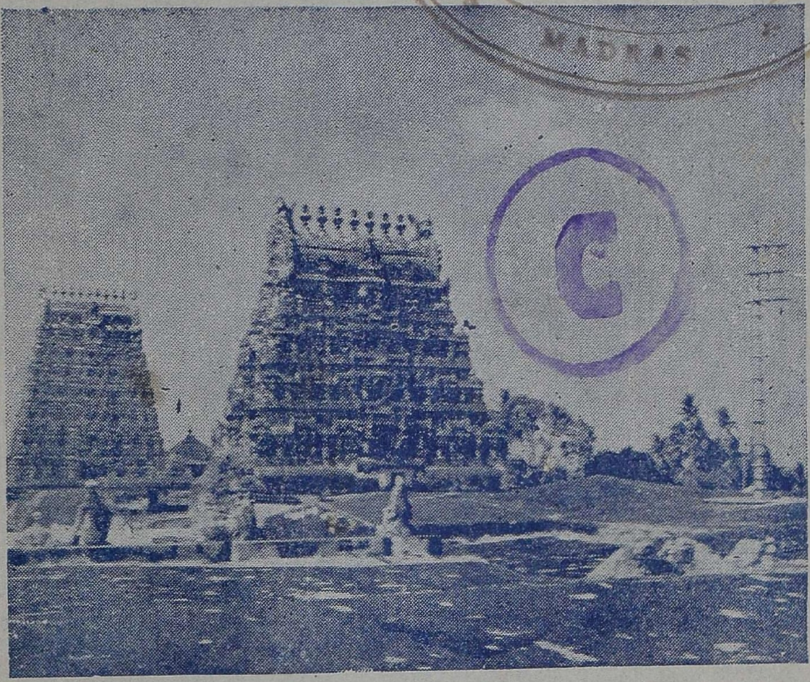
62

எண் 62

62/7-59

புள்ளிருக்குவேளூர்த் தல வரலாறு

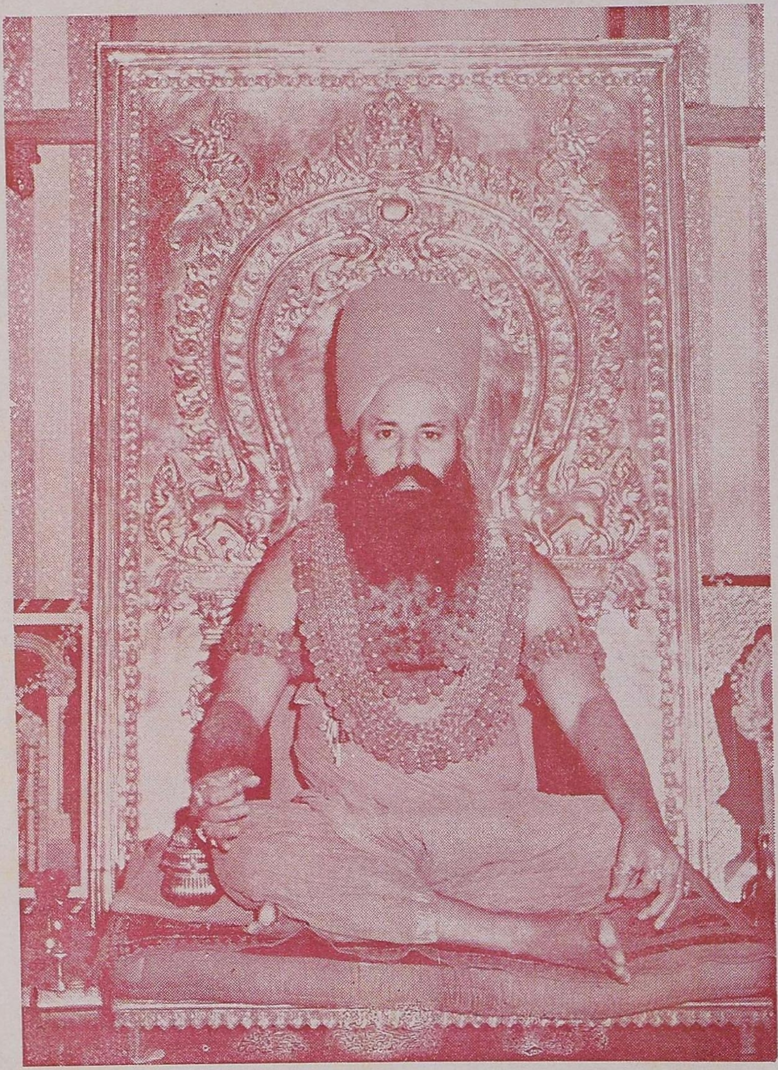
OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
7 OCT 1959
MADRAS



தங்கக் கொடிமரமும் பிரதான இராசகோபுரமும்

Q23:38.21193.9
N43-4
112785

தருமபுர ஆதீனம்
1959
விலை 42 நயே பைசே



தருமையாதீனம் 25 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

வெளியீடு எண் 62.

உ

சிவமயம்

புள்ளிருக்குவேளூர்த் தல வரலாறு

[திருப்பாடல்களுடன்]

இது

இவ்வாலய பரம்பரைத் தருமகர்த்தா

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்

25ஆவது மகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

திருவுள்ளப்பாங்கின்படி

வேளூர்; ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமி தேவஸ்தானத்தில்

கட்டளைவிசாரணை,

ஸ்ரீமத் சொக்கலிங்கத்தம்பிரான் சுவாமிகளால்

வெளியிடப்பெற்றது.

1959

முதல் பதிப்பு 1943.
இரண்டாம் பதிப்பு 1949.
மூன்றும் பதிப்பு 1955.
நான்காம் பதிப்பு 1959.

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம்,
தருமபுரம்.

உ

குருபாதம்

பதிப்புரை

புள்ளிருக்குவேளூர்த் தலவரலாறு என்னும் இந்நூல் 1943-ல் முதற்பதிப்பாக வெளிவந்துள்ளது. தலத்திற்குரிய தேவாரம் திருப்புகழ் முதலியனவும் தனியே சிறு நூலாக 1941-ல் அச்சிட்டு வழங்கப்பெற்றது. மறுமுறையும் 1945-ல் தேவாரப் பதிகங்கள் மட்டும் விளக்கக் குறிப்புக்களுடன் கையடக்கப் பதிப்பாக அச்சிட்டு யாத்ரீகர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. தருமையாதீனம் 25ஆவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களின் அருளாணையின் வண்ணம் இரண்டாம் பதிப்பாக இவ்வரலாறு 14—9—49 அன்று நடைபெற்ற அஷ்டபந்தன சுவர்ணபந்தன மகாகும்பாபிஷே நினைவாக வெளிவந்தது. ஆயினும் வெளிவந்த நூல்கள் முழுவதும் இப்பொழுது கிடைப்பதற்கு அருமையாயுள்ளன. ஆகவே மீண்டும் மூன்றும் பதிப்பாக 1955 இல் வெளிவந்தது. தற்போது நான்காம் பதிப்பாக வெளிவருகிறது

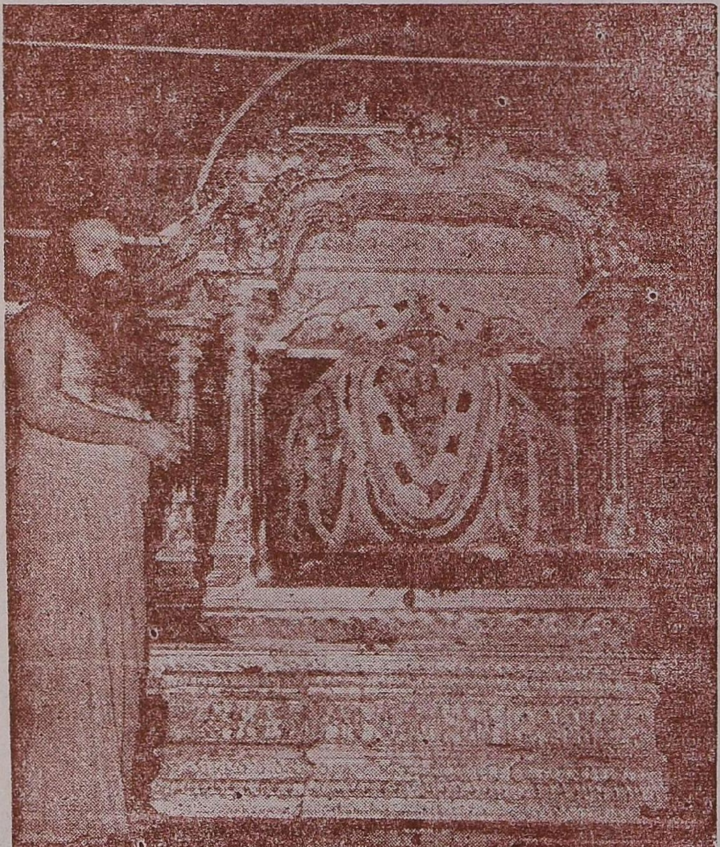
சிற்பங்கள், அற்புதங்கள், கட்வெட்டுக்கள் முதலிய பகுதிகள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றும் தலத் தேவாரப் பதிகங்கள், சில திருப்புகழ்ப் பாடல்கள். தருமபுர ஆதீனம் பத்தாவது மகாசந்நிதானமாக விளங்கிய ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானதேசிக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த முத்துக்குமாரசுவாமி திருவருட்பா முதலியனவும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அன்பர்கள் படித்து ஓதி உய்வார்களாக !

பொருளடக்கம்

			பக்க எண்
1.	தலமும் இருப்பிடமும்	...	1
2.	தலப்பெயர்கள்	...	,,
3.	கோயிலமைப்பு	...	2
4.	மூர்த்திகள்	...	5
5.	தலப்பெருமை	...	,,
6	தீர்த்தங்கள்	...	7
7.	தலவிருட்சம்	...	10
8.	வழிபட்டோர்கள்	...	11
9.	சுற்றுக்கோயில்கள்	...	,,
10	மண்டபங்கள்	...	,,
11.	சிற்பங்கள்	...	12
12.	நித்தியபூஜைகளும் திருவிழாக்களும்	...	,,
13.	கல்வெட்டு	...	14
14	அன்பர்கள்	...	19
15.	சமயப்பணி	...	23
16	திருப்பணி	...	,,
17.	சொத்துக்கள்	...	27
18.	நிர்வாகம்	...	32
19.	புராணங்களும் பாடல்களும்	...	,,

வேள்ளித்தேரில்
ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி



வெள்ளி மஞ்சத்தில்
ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி

திருச்சிற்றம்பலம்

புள்ளிருக்குவேளூர்த் தலவரலாறு

1. தலமும் இருப்பிடமும்

தன்னை அடைந்தார்க்கு இன்பங்கள் தருவானாகிய இறைவன் தீராநோய் தீர்த்தருளும் பொருட்டு மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்துமாகி, ஸ்ரீ வைத்தியநாதர் என்னும் திருப்பெயருடன் திருமேனி தாங்கி எழுந்தருளியிருக்கும் தலம் திருப்புள்ளிருக்கு வேளூர் என்பதாகும். இது சோணாட்டில் தஞ்சை ஜில்லா சீகாழி தாலுக்காவில் காவிரியின் வடபால் உள்ளது. தென்னிந்திய இருப்புப் பாதையில் வைத்தீசுவரன்கோயில் என்னும் பெயருடன் ஒரு புகைவண்டி நிலயமாகவும் அமைந்துள்ளது. தல யாத்திரை செய்வோர் தங்குவதற்கு வசதியாகப் பல சத்திரங்களும், மடங்களும் இருக்கின்றன.

2. தலப்பெயர்கள்

புள் (ஜடாயு), இருக்கு (இருக்குவேதம்), வேள் முருகன்), ஊர் (சூரியன்) என்ற நால்வரும் பூசித்தமை யால் புள்ளிருக்கு வேளூர் எனவும் சடாயு பூசித்தமை யால் சடாயுபுரி எனவும், வேதம் பூசித்தமையால் வேதபுரி எனவும், கந்தன பூசித்தமையால் கந்தபுரி எனவும், சூரியன் பூசித்தமையால் பரிதிபுரி எனவும், அங்காரகன்

பூசித்தமையால் அங்காரகபுரம் எனவும், அம்பிகை பூசித் தமையால் அம்பிகாபுரம் எனவும் பல பெயர்கள் உள்ளன. இவையன்றி வினைதீர்த்தான் கோயில், தையனுயகி கோயில், வைத்தீசுவரன் கோயில் முதலான பற்பல பெயர்களும் இத்தலத்திற்கு வழங்குகின்றன.

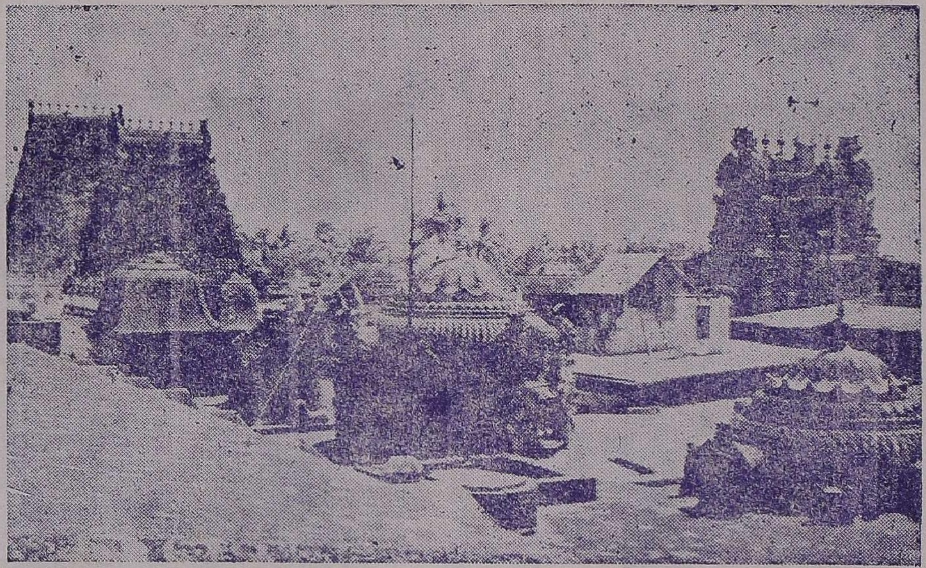
3. கோயிலமைப்பு

ஆலயம் நகரின் நடுவே நாற்புறமும் உயர்ந்த சுற்று மதில்களால் சூழப்பட்டு மிக அழகாக விளங்குகிறது. கீழ்ப்புறமும் மேற்புறமும் முன் பக்கம் இர்ர்ஜகோபுரமும் பின்பக்கம் கட்ட கோபுரமும் விளங்குகின்றன. தேன் புறம் சாதாரண வாயில் ஒன்று இருக்கின்றது. ஆலயத் திற்குள் இரண்டு பேரிய சுற்றுலேகளும். மதிலின் வெளிப் புறம் மடவிளாகமும் அமைந்திருக்கின்றன. அம்மை யாரையும் இறைவனையும் வலம் வருதற்குத் தனித்தனி சுற்ருலேகளிருக்கின்றன. ஸ்ரீ வைத்தியநாதர் சந்நிதானம் மேற்கு நோக்கியும், தையனுயகி அம்மையாரின் சந்நி தானம் தேற்கு நோக்கியும் உள்ளன.

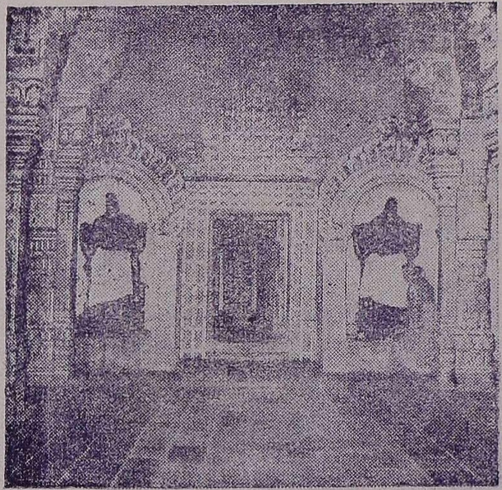
ஆலயத்தின் கீழ்த்திசையில் வைரவக்கடவுளும் மேற் றிசையில் வீரபத்திரக் கடவுளும், தேன்றிசையில் கற்பக விநாயகரும், வடதிசையில் காளியும் அமர்ந்து காவல் புரிகின்றனர். இதனே,

'' தேற்கிற் கணேசன் திகழ்மேற்கிற் பைரவனுந்
தோக்க வடக்கிற் ருேடர்காளி—மிக்ககிழக்
குள்ளிருக்கும் வீரனேயும் உற்றுப்பணிந் துய்ந்தோம்
புள்ளிருக்கு வேளூரிற் போய் ''

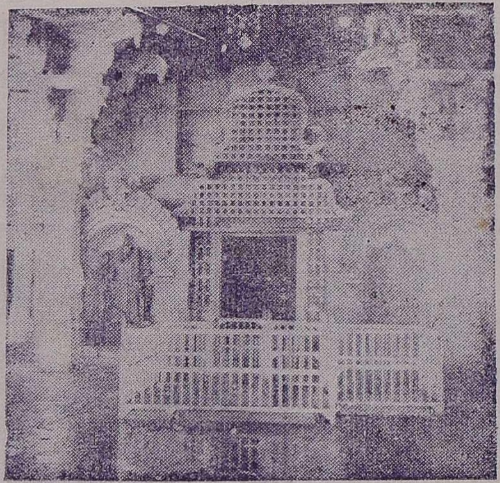
என்னும் தனிப்பாடற்சேய்யுளான் உணரலாகும்.



கோயில் தோற்றம்



சுவாமி சன்னதி

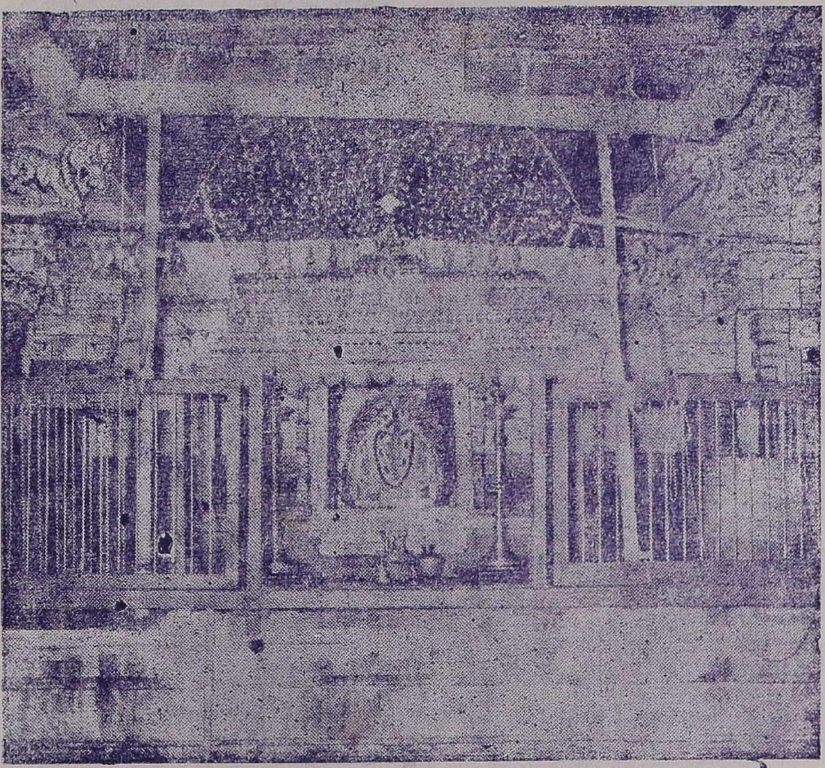


அம்மன் சன்னதி

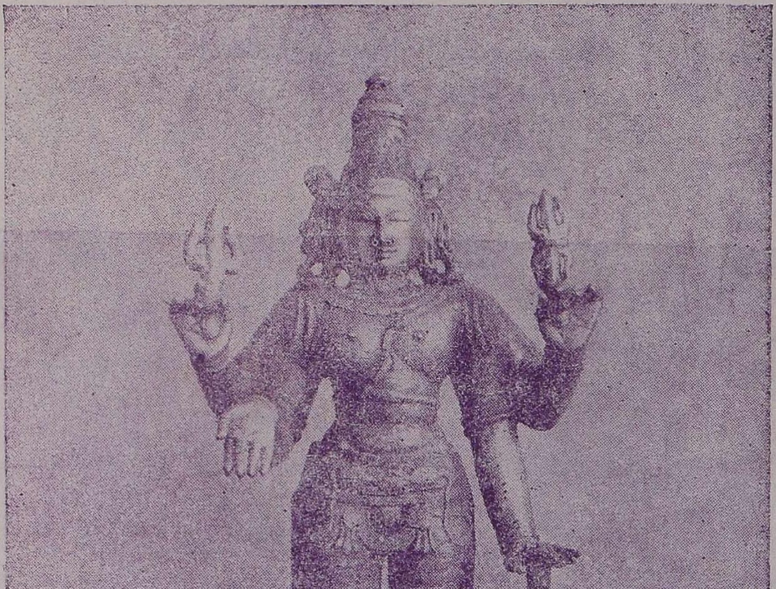
மேலக்கோபுரவாயிலின் வழியாக ஆலயத்தினுட் சென்றால் வெள்ளியாலும் தங்கத்தாலும் இருதுவஜஸ்தம் பங்கள் உள்ளன. மேற்கு வெளிப்பிராகாரத்தின் கீழ்ப்புறம் குமரகுருபரர் என வேளூர்ப்புராண ஆசிரியரால் போற்றப் பெற்ற அறுமுகக்குமாரர் கர்ப்பக்கிரகம் அமைந்துள்ளது. தென்புறம் தற்போது சந்தனக்குழம்பு மண்டபம் என வழங்கும் ஆஸ்தான (அலங்கார) மண்டபம் அமைந் துளது. வடக்கு கிழக்குப் பிராகாரங்களில் திருமாளிகைப் பத்தி மண்டபங்கள் அமைந்துள்ளன. வடக்குப்பிராகாரத் தில் சுவாமிகோயிலை ஒட்டி ஆவுடையம்மன் என்னும் பத்ரகாளியம்மன்கோயில் உளது. கிழக்குத் திருமாளிகைப் பத்தியில் காரியாலயம் உளது. இப் பிராகாரத்தில் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரர் சந்நிதிக்கு ஒரு சிறு கட்டைக் கோபுரம் அமைந்துள்ளது. இக் கட்டைக் கோபுரத்தின் தென்புறம் ஜுரஹரேசுவரர், நவக்கிரகமண்டபம், கிழக்கு முகமாகத் தண்டாயுதபாணி, தெற்கு முகமாக அங்காரகன் ஆகியோரது மூலவர் எழுந்தருளி உள்ளனர்.

கீழைப் பிராகாரத்தின் கீழ்பால் தலவிருக்ஷம் வேம்பு இருக்கும் வேம்படிமால் உளது. இதுதான் ஆதிவைத்திய நாதபுரி என வழங்கப்பெறுவது. அதற்குச் செல்லும் கட்டைக் கோபுரத்தை ஒட்டி ஆதிபுராணேசுவரர், வீர பத்திரர் திருவுருவங்கள் உள்ளன. மடைப்பள்ளியில் மேற்கு முகமாக அன்னபூரணி அம்மன் திருவுருவம் அமைந்துளது. தெற்குப் பிராகாரத்திற்குத் தெற்கில் அம்மன் சந்நிதியில் சித்தாமிர்த தீர்த்தம் இருக்கிறது. அத்தீர்த்தத்தில் நாற்புறமும் அழகிய திருமாளிகைப்பத்தி மண்டபங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

சுவாமி சந்நிதியிலுள்ள கோடிமரங்களின் வடபால் முதலில் பள்ளியறையும், அதற்கடுத்து சுக்கிரவார அம்மன் உத்ஸவரும், அதற்கடுத்து ஸ்ரீ தையநாயகியின் கோயிலும் அமையப் பேற்றிருக்கின்றன. சுவாமி சந்நிதிக்குச் செல்லும் முதல் வாயிற்படியில் இருபுறமுள்ள குடவறைகளில் வடக்கில் அதிகாரநந்தி உத்ஸவரும், தெற்கில் சடாயு உத்ஸவரும் எழுந்தருளி இருக்கின்றனர். உட்பிராகாரத்தில் சுவாமி சந்நிதிக்கு மேற்புறம் ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமாரசுவாமி உத்ஸவர் வள்ளி தெய்வயானை யோடும் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். அடுத்தாற்போல் கஜலட்சுமியும் அஷ்டலட்சுமியும் உள்ளனர். வடக்குப் பிராகாரத்தில் ஸ்ரீமந் நடராஜமூர்த்தி ஸ்ரீ சிவகாமி அம்மை யோடும் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். இப்பிராகாரத்தில் சுவாமி கர்ப்பக் கிரகத்தில் வடக்கு முகமாக எழுந்தருளி யுள்ள துர்க்கை மகிமை மிக்கவள். கீழைத்திருமாளிகை பத்தியில் சூரியன், அங்காரகன் நீங்கலாக நவக்கிரகங்கள் அமைந்துள்ளன. தெற்குப் பிராகாரத்தில் அறுபத்துமூவர் மூலவர்களும், சப்தகன்னிகைகளும் அமர்ந்துள்ளனர். இவையன்றி சடாயு குண்டம் என்ற ஒன்றும் (இராமர் சடாயுவைத் தகனம்செய்த இடம்) உளது. அக்குண்டத் தின்மேல் இராம இலக்குவர்கள் விஸ்வாமித்திரர், வசிட்டர், சடாயு, முதலியோர் திருஉருவங்களும் உள்ளன. சட்டைநாதர் (சுதை) கட்டுமலையின் மேல் தென்முகமாக உள்ளார். அடியில் தென்முகக் கடவுளும் மேற்புறம் சட்டைநாதர் மூலவரும், கீழ்ப்புறம் சண்டிகேசு வரர் ஆகியோர் அமைந்துளர். சடாயு குண்டத்திற்கு அடுத்தாற்போல் உள்ள வாயிலைத் தாண்டிச்சென்றதும் எதிரில் கிழக்கு முகமாகச் சோமாஸ்கந்தர் (நாயகர்) சந்நிதியுளது தென்புறம். சிங்காரவேலவர், ஐயனார்,



ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி



ஸ்ரீ அங்காரகன்

பிடாரி, மாரியம்மன், திரௌபதையம்மன், கங்காளர், கங்காவிஸர்ஜனர், பிக்ஷாடனர், பிரதோஷ நாயகர், நால்வர், சண்டீசர், அங்காரகன் முதலிய உத்ஸவ மூர்த்திகள் வைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன.

4. மூர்த்திகள்

இத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவர் திருநாமம் ஸ்ரீ வைத்தியநாதர். அம்மையார் திருநாமம் ஸ்ரீ தையனுயகி. முருகப்பெருமான் திருநாமம் ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமாரர். இப்பெருமானே "எவ்வாறு துதிப் பேன்" என்று மயங்கிய அருட்புலவராம் குமரகுருபர அடிகளுக்குப் "போன்பூத்தகுடுமி" என அடியெடுத்துக் கொடுத்துப் பாடும்படி அருள் செய்தவர். மேலும் இத் தலத்தில் நவக்கிரகங்கள் வரிசையாக அமைக்கப்பெற்றி ருக்கின்றன. கோள்வலியற்ற இடங்களிலேதான் இவ் விதம் நவக்கோள்களும் ஒரே வரிசையில் அமைக்கப் பெறுவது. இங்கு அங்காரகனுக்குப் பெருமை அதிகம். இது அங்காரக க்ஷேத்திரம்.

5. தலப்பெருமை

முருகன் சூரன் மார்பைப் பிளக்க வேல் வாங்கியது இத்தலத்திலே. தன்னிடத்து வசிக்கும் உயிர்கள் இயம லோகம் அடையப்பெருததும், பிடித்தபேய்கள ஓடப் பெறுவதும், இறைவன் நாலாயிரத்து நானூற்று நாற்பத் தெட்டு வியாதிகளையுந் தீர்க்கத் திருவுளங்கொண்டு தையனுயகியம்மையார் தைல பாத்திரமும், சஞ்சீவியும் வில்வரமத்து அடிமண்ணும் எடுத்துக்கொண்டு தம்முடன் வர வந்து வைத்தியராகி அருள் செய்திருக்கப்பெற்றதும், அறுசுவையோடு கூடிய உணவை அடியார்களுக்கு

உண்பித்து மாகேசுவரபூசை செய்யப்பேறுவதும், பிறந்தாலும் இறந்தாலும் போகமோட்சங்களைக் கொடுப்பதுமாகிய பெருமையினையுடையது இத்தலம்.

நேத்திரப்பிடி சந்தனம் :- ஸ்ரீசெல்வ முத்துக்குமாருக்கு அர்த்தயாம பூஜையில் சாத்தப்படுவது. அணிபவர்களுக்கு வேண்டிய பயன்களைக் கொடுக்கவல்லது.

சடாயுகுண்டம் :- சடாயுவின் வேண்டுகோட்படி இராமபிரான் இத்தலத்தில் (விபூதி குண்டத்தில்) சிதையடுக்கிச் சடாயுவின் உடலை வைத்துத் தகனஞ் செய்ததனால் இப்பெயர் பெற்றது. சிவ புராணத்தைப் பராமுகமாகக் கேட்டதினால் வீரசேனனென்னும் அரசனுக்கு ஏற்படவேண்டிய கயரோக நோய் அவனைப்பற்றாது, அவன் புதல்வனாகிய சித்திரசேனனைப்பற்ற அவ்வரசன் குருவாணைப்படி இத்தலத்துவந்து நீராடி இறைவழிபாடு இயற்றி இக்குண்டத்திற்கு அதிரசம், வடை முதலியன நிவேதித்து, வேதிகையும் பொன்னால் செய்து முடித்து, குண்டத்திலுள்ள நீற்றை எடுத்துத் தானும் அணிந்து தன் புதல்வனுக்கும் அணிவிக்கப் புதல்வன் நோய் நீங்கப் பெற்றான். இன்றும் அக்குண்டத்திலுள்ள நீற்றினை இட்டுக்கொண்டு பலரும் பலவிதமான பிணிகளும் நீங்கப் பெறுகிறார்கள்.

திருச்சாந்துண்டை :- இது வைத்தியநாதரிடத்தில் நோய் நீங்கப்பெறுவான் வேண்டிப் பெறும் மாத்திரை. இதனைச்செய்து உண்ண விரும்புவோர் சுக்கிலபக்கத்தில் நன்னாழிகையில் அங்கசந்தான தீர்த்தத்தில் நீராடி, நடுவிலுள்ள மிருத்திகையை எடுத்து புதுப்பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொண்டு ஆலயத்திற்கு வந்து, விபூதி குண்டத்திலுள்ள விபூதியையும் சித்தாமிர்த தீர்த்த நீரையும் அதனு

டன் கலந்து பஞ்சாக்கரம் செபித்துக்கொண்டே பிசைந்து, முத்துக்குமாரர் திருமுன்புள்ள குழியம்மியிலிட்டு அரைத்து, கடுகளவாக உருண்டைகள் செய்து, அம்மையார் திரு வடியில் வைத்து அருச்சித்த பின்னர், முறைப்படி இறை வழிபாடியற்றி உருண்டையைச் சித்தாமிர்தத் தீர்த்தத் தோடு நியமமாகக் கலந்து உண்ணல் வேண்டும். அவ்வாறு உண்பவர்கள் தீராத வினைகளெல்லாம் தீர்ந்து முத்தியின்பத்தை யடைவர்.

" விண்மருந் துதிக்கும் மண்மருந் தருந்தியும் "
" வினைதீர்த்த பெருமான் பக்கல் மண்ணுண்டு "
" வந்தவந்த பேர்களுக்கு மண்மருந் தளிக்கிறீர் "
" ஒருண்டை மண்ணை யுண்டால் ஐயிரண்டு ;
பிறப்பு மவர்க்கொழிக்கலாமே "
" வாயிலே மண்போட்டு வாங்குவர்காண் அம்மானே "

என்பன இவ்வூர்க் கலம்பகச் செய்யுட் பகுதிகள்.

6. தீர்த்தங்கள்

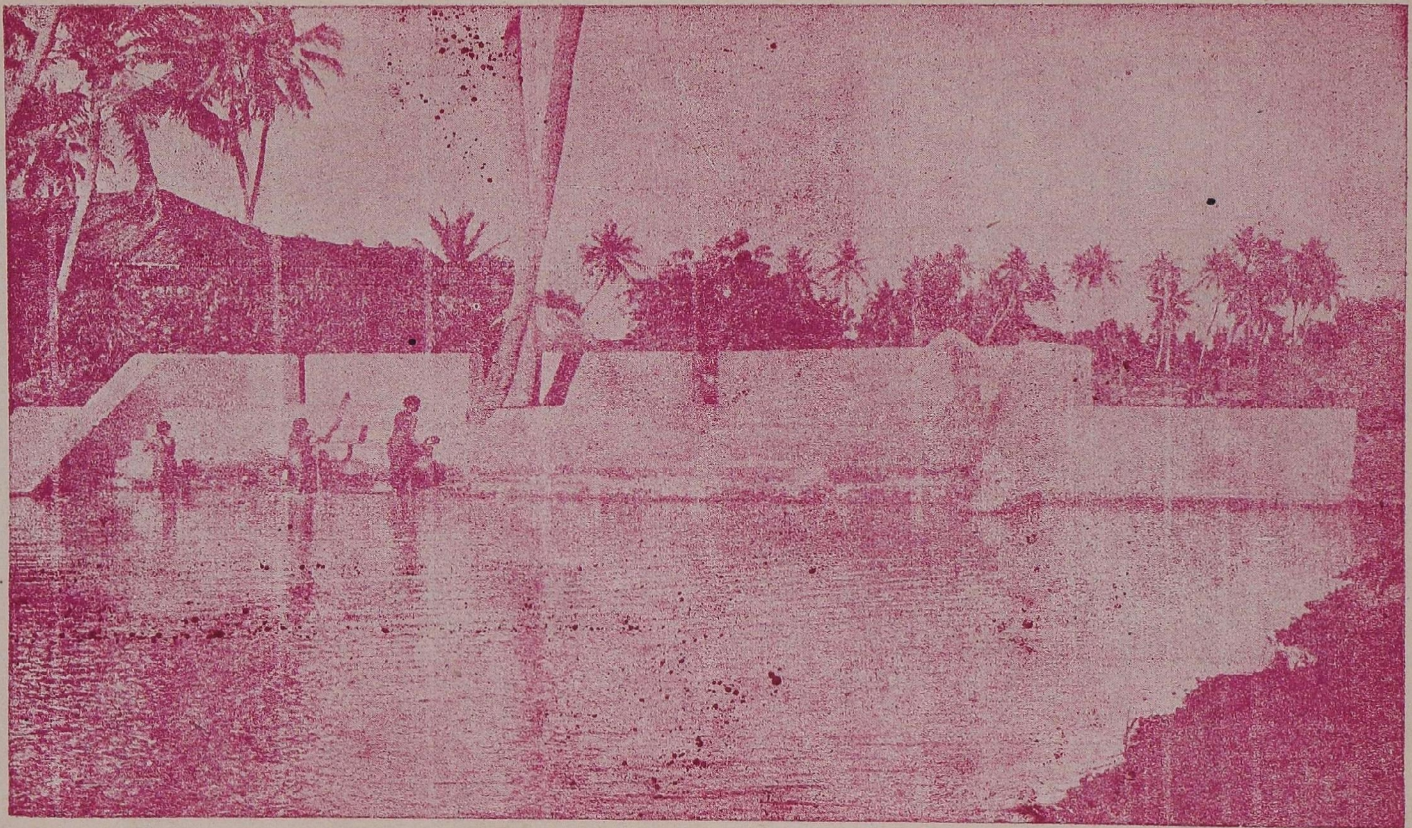
இத்தலத்தில் பதினெட்டு தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

1. சித்தாமிர்தத் தீர்த்தம் :- இதுவே எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் முதன்மையானது. அம்மையாரின் சந்நி தானத்தில் இருக்கின்றது. கிருதயுகத்தில் காமதேனு இத்தலத்துவந்து தனது முலைக்குடப்பாலால் இறைவரது திருமுடியில் அபிஷேகிக்க அப் பால் பெருகிக் கலந்தமை யால் கோக்ஷீர தீர்த்தம் என்றும், திரேதாயுகத்தில் சிவனடியா ரொருவருக்குக் கருப்பஞ்சாறுபோல இனித்த தால் இக்ஷசார தீர்த்தம் என்றும், துவாபரயுகத்தில் சடாயு பலகால் மூழ்கி வழிபட்டமையால் சடாயு தீர்த்தம் என்றும் பெயர் வழங்கப்பட்டன. இக்கலியுகத்தில் சித்தர்

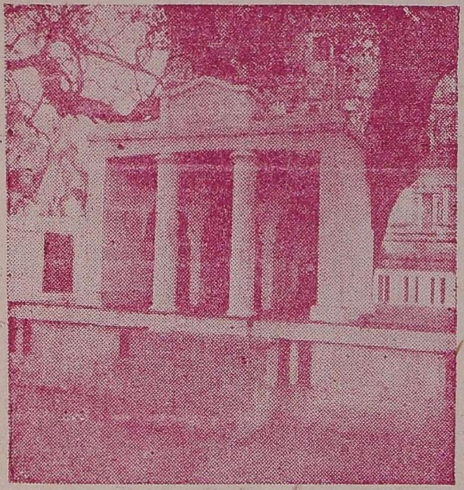
கணம் இறைவர் திருமுடியில் தேவாமிர்தத்தால் அபிஷே கித்தபோது அவ்வமிர்தம் இதிற்கலந்தமையால் சித்தா மிர்தத் தீர்த்தம் என்று பெயர் வழங்கப்படுகிறது. சுந்தர னென்னும் அந்தணனொருவனுக்கு ஏற்பட்ட வெண்குட்ட மும், அங்காரகனது செங்குட்டமும் நீக்கியது. பிராயச் சித்தத்தாலும் தீராத சிவத்துரோகம் செய்த தக்கனுக்கு உடலும் தலையும் ஒன்று சேரும்படி செய்தது.

சதானந்தர் என்னும் முனிவர் இதில் நீராடித்தியானம் செய்யுங்கால், பாம்பால் துரத்தப்பட்ட தவளை ஒன்று அவர்மீது பாய்ந்து அவரது தியானத்தைக் கலைத்தது. முனிவர் கோபித்து ' இத்தீர்த்தத்தில் எக்காலமும் தவளை களும் பாம்புகளும் இல்லாது ஒழியக் கடவன '' என்று சாபமிட்டார். இன்றளவும் தவளை முதலியன இல்லாமல் இருப்பது காணத்தக்கது இத் தீர்த்தத்தின் மகிமையைப் பற்றி '' வற்றாச் சித்தாமிர்தத் தீர்த்தத்துறைக் குறுந்திவலை யோன்றேயமையும் '' எனக் குமரகுருபரரும் அருளி யிருத்தல் காண்க.

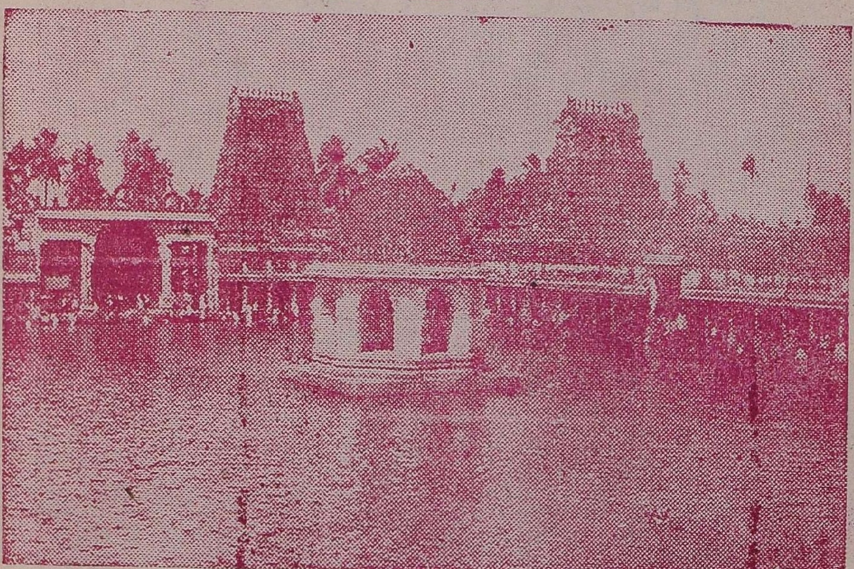
மேலும் இதன் சுற்றிலும் கிழக்குமுதலாக எட்டுத் திக்குகளிலும் இந்திர தீர்த்தம், பத்திதீர்த்தம், சர்வதீர்த்தம், முத்திதீர்த்தம், பிருகுதீர்த்தம், மங்களதீர்த்தம் ஞான தீர்த்தம், துர்வாசதீர்த்தம் என்ற எட்டுத் தீர்த்தங்கள் விளங்குகின்றன. இவ்வெட்டும் தம்மிடத்து முழ்கு வோர்க்கு முறையே அட்டசித்திகளையும் கொடுக்க வல்லன. இவ்வெட்டிலும் அட்டவசுக்களும், எட்டு முனிவர்களும் நீராடிப் பல பேறுகளும் பெற்றிருக்கின் றனர். இவைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதிதெய்வங்களும், விருட்சங்களும் தனித்தனியே தலப்புராணத்தில் விரி வாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.



கோதண்ட தீர்த்தம்



ஆதி வைத்தியநாதசுவாமி



சித்தாமிர்தத் தீர்த்தம்

2. கோதண்ட தீர்த்தம் :- தென்மேற்கு மூலையில் இருக்கிறது. இதற்கு அதிதேய்வம் இராமர். காவற் கடவுள் இலக்குவர். விருட்சம் வன்னி. துசீலன் என்னும் சித்தன் இதன் கரையில் வசித்து வந்தமையால், சித்த தீர்த்த மென்று முன்னர்ப் பெயர்பெற்று விளங்கியது. மேற்கூறிய துசீலன் செய்த பாபத்தால் உண்டான குமர கண்டவலி என்னும் நோயை நீக்கியதும் இத்தீர்த்த மேயாம். இராமபிரான் சீதாபிராட்டியாரோடும், தம்பி இலக்குவரோடும் வனவாசஞ் செய்யுங்கால் இத்தலத்தை யடைந்து இதில் நீராடி இறைவனை வழிபட்டுத் தன் குலத்துப் பிதுரர்களுக்கும், இராவணனுல் சிறகரியப்பட்டு இறந்த சடாயுவுக்கும் தருப்பணம் செய்தமையால் இராம தீர்த்தம் எனப் பின்னர் பெயர்பெற்றது. பங்குனி உத்தரத் தில் ஸ்ரீமங்கடராஜப்பெருமான் இதில் தீர்த்தங்கொடுத் தருளுவர். பிரார்த்தனைக்காக முடி எடுக்க வருபவர்கள் முடி எடுத்தவுடன் இதில் நீராடி அதன் பின்னரே சித்தா மிர்தத் தீர்த்தத்திற்குச் செல்வார்கள்.

3. கௌதம தீர்த்தம் :- இது இராமதீர்த்தத்திற்கு அருகில் தென்கீழ்த்திசையில் விளங்குகிறது. இதற்கு அதி தேய்வம் வாயுபகவான். காவற்கடவுள் சந்திரன். விருட்சம் மாமரம். கௌதமரால் உண்டாக்கப்பட்டது.

4. வில்வ தீர்த்தம் :- ஆலயத்திற்கு வடக்கே விளங்குகிறது. இதற்கு அதிதேய்வம் இந்திரன். காவற் கடவுள் தண்டபாணி. விருட்சம் வில்வமரம். வில்வமரங் களால் சூழப் பெற்றமையால் இப்பெயர் பெற்றது. இதனை உண்டாக்கினோர் விசுவதேவர்கள்.

5. முனிவர் தீர்த்தம் :- கீழவீதிக்குக் கிழக்கே யுள்ளது. அதிதேய்வம் சந்திரசேகரர். காவற் கடவுள்

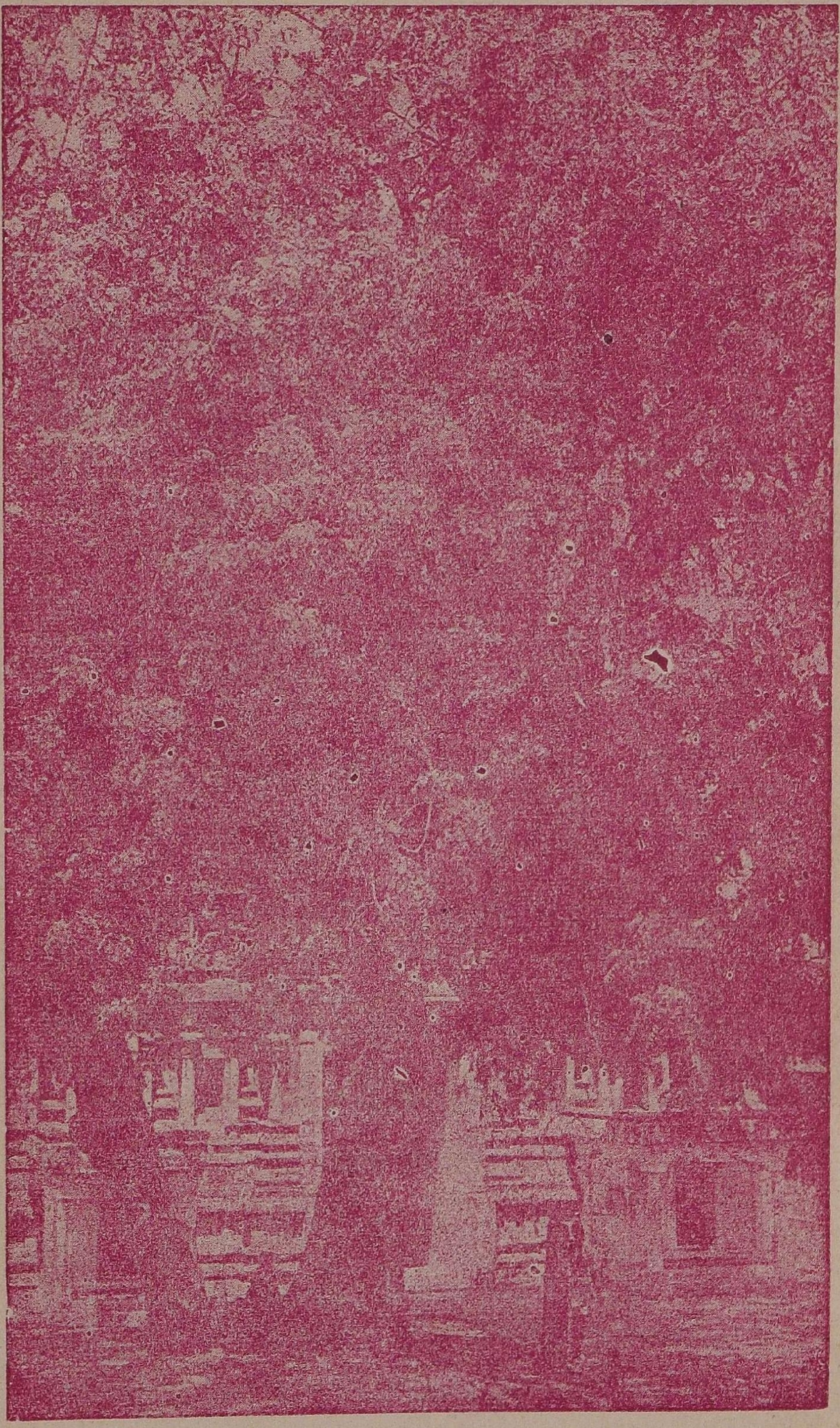
கருடன். விருட்சம் ஆலமரம். காற்கியன், காசிபன் முதலிய முனிவர்கள் எழுவரும் நீராடித் தவம் செய்த மையால் இப்பெயர் பேற்றது. தக்கனின் தலையை அறுத்த வீரபத்திரர் இதில் நீராடித் தன்னைப் பற்றித் துன்புறுத்திய வீரகத்தியைப் போக்கி இறைவரை வணங்கிக் கீழைக் கோபுர வாயிலில் துவாரபாலகராய் விளங்குகின்றார்.

6, அங்கசந்தான தீர்த்தம் :- இது வடகீழ்த் திசையிலுள்ளது. அதிதேய்வம் வயித்தியநாதர். காவற் கடவுள் அஸ்திரதேவர். விருட்சம் விளா. தாரகனோடு போர்செய்து மூர்ச்சித்துக் கிடந்த தேவர்களைக் காக்க இறைவன் தன் சூலத்தால் தீர்த்தமுண்டாக்கித் தேவர்களது சிதைந்த அங்கத்தை அத்தீர்த்தநீரில் நனைத்துப் போருந்தச் செய்தமையால் இப்பெயர் பேற்றது. சிவதன்மன் என்னும் பிராமணன் செய்துவந்த கோடிய பாவங்களால் பிரம ராக்ஷசாய்ப் பிறந்து இத்தீர்த்த நீர் பட்டமாத்திரையே முன்னைய வடிவுபெற்றான்.

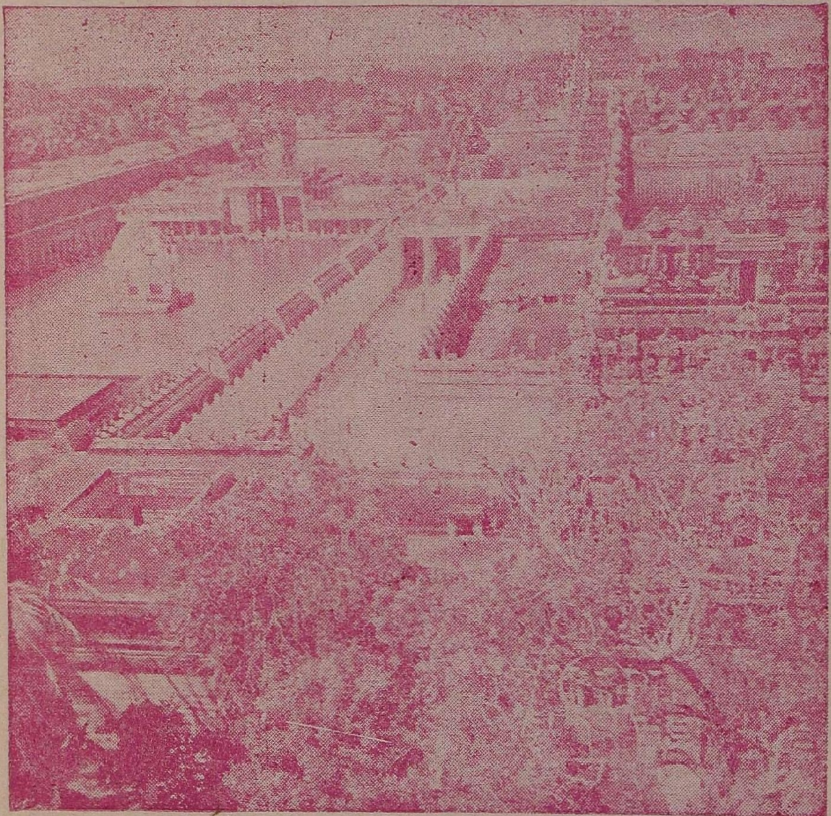
மற்றையன :- ஆதிகாவிரி தீர்த்தம், கபில தீர்த்தம், சூரிய தீர்த்தம், சூல தீர்த்தம், சேட தீர்த்தம், சோம தீர்த்தம், தக்க தீர்த்தம், பராசர தீர்த்தம், பீம தீர்த்தம், மிருதசஞ்சீவன தீர்த்தம், வித்தியாதர தீர்த்தம் என்ப வைகளாம். இத்தீர்த்தங்களில் மூழ்கும் முறையும், நாளும் அதனால் உண்டாகும் பலனும் தலபுராணத்திற் கண்டு கோள்க.

7. தலவிருட்சம்

இத்தலம் கிரேதாயுகத்தில் கதம்பவனம் என்றும், திரேதாயுகத்தில் வில்வவனம் என்றும். துவாபரயுகத்தில் வகுளவனம் என்றும், கலியுகத்தில் நிம்பவனம் என்றும்



வேம்படிமால் (தலவிருக்ஷம்)



வேளூர்த் தோற்றம்

பெயர்பெற்று விளங்குவதாகும், முதல் யுகத்திலுள்ள கடம்ப விருட்சமே மற்றைய மூன்று யுகத்திலும் முறையே வில்வம் முதலிய விருட்சங்களாகத் திரிந்தன என்றும் புராணங் கூறுகின்றது. இப்போழுது வேம்பு தலவிருட்சமாக உள்ளது. இது கீழக்கோபுரவாயிலின் உட்புறம் இருக்கிறது. இதனை மக்கள் வேம்படிமால் என வழங்குகின்றார்கள். இதனடியில் ஆதிவைத்தியநாதர் எழுந்தருளியிருக்கின்றார்.

8. வழிபட்டோர்கள்

சடாயு, வேதம், முருகன், ஆதித்தன், அங்காரகன், பிரமன், சதானந்தர், இராமர், கலைமகள், பூமகள், துர்க்கை, சிவசன்மன், துருவாசன், பராசரர் முதலியோர் வழிபட்டுப் பலபேறுகளைப் பெற்றுள்ளார்கள்.

9. சுற்றுக்கோயில்கள்

இத்தலத்தின் நான்கு தெருக்களிலும் விநாயகர் ஆலயங்கள் பல இருப்பதோடு தெருக்களின் புறம்பே ஐயனார், பிடாரி, மாரியம்மன் முதலிய சிறு தெய்வங்களுக்கும் ஆலயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இவ்வாலயங்களெல்லாம் ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமி ஆலய நிர்வாகத்திற்குட்பட்டனவே. மருவத்தூரிலுள்ள ஆலயமும் இத்தேவஸ்தான நிர்வாகத்துக்குட்பட்டது.

10. மண்டபங்கள்

ஆஸ்தானமண்டபம், அலங்கார மண்டபம், சித்திர மண்டபம், வசந்த மண்டபம், தீர்த்தவாரி மண்டபம்,

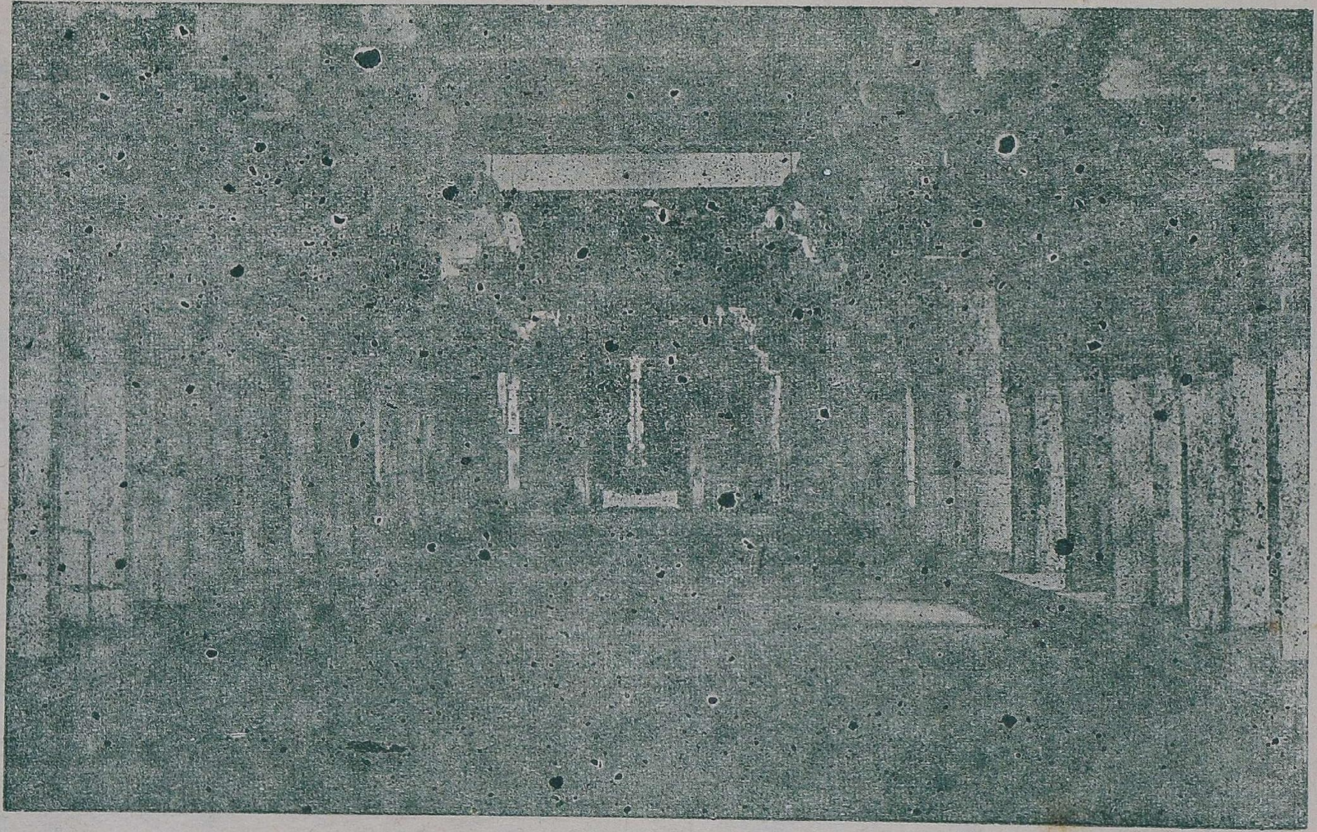
களஞ்சியமண்டபம் முதலிய பல மண்டபங்கள் இவ்வாலயத்திலுள்ளன. சுவாமி சந்நிதி தட்டம்சுற்றி மண்டபமே தற்போது ஸ்ரீ சண்முகவிலாசப் பிரசாரசபா மண்டபம் என வழங்கப்படுகிறது. இம்மண்டபத்தில்தான் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பெறுகின்றன. களஞ்சிய மண்டபத்தில் தேவஸ்தான காரியாலயமும், நூல் நிலையமும் ஏற்படுத்தப்பெற்றிருக்கின்றன. இப்பொழுது அருளாட்சி செலுத்தும் மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களால் அறுபத்துமூவர் கும்பாபிஷேகமும் சந்தானுசாரியார் பிரதிஷ்டையும் கும்பாபிஷேகமும் நடத்தப்பெற்றன.

11. சிற்பங்கள்

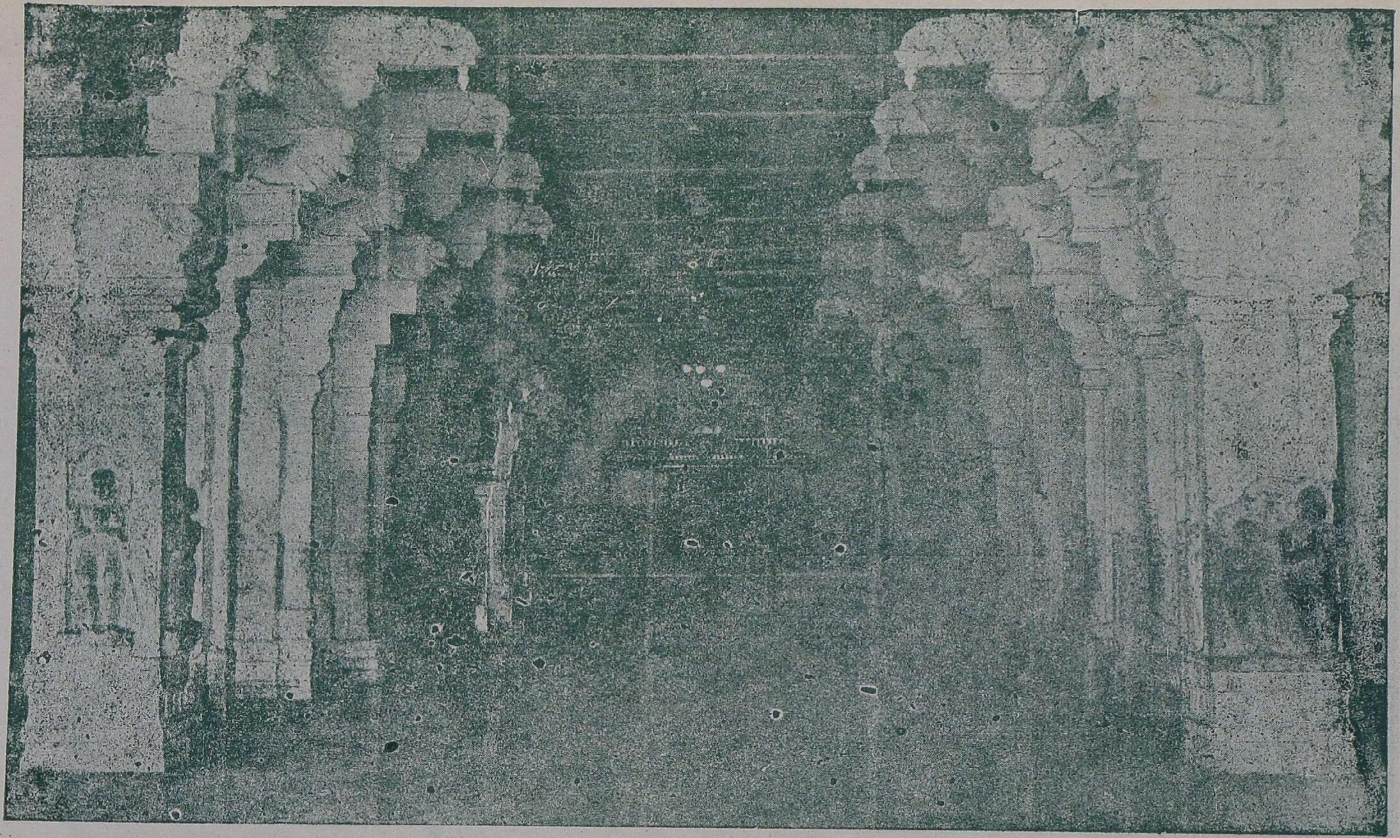
பழைய பல்லவச் சிற்பங்களும், யாளங்கள் நிறைந்த தூண்களும், திருவுருவங்களும் மிகுதியாக உள்ளன. அம்மன் கோயில் தட்டஞ்சுற்றி மண்டபத்தில் கீழ்ப் பக்கத்துத் தூண்களில் பிரதாபசிம்ம மகாராசா அவர்களின் படிவமும், பத்தாவது மகாசந்நிதானமாகிய ஸ்ரீ சிவஞான தேசிகர் அவர்கள் திருவுருவமும் உள்ளன. மேற்குப் பக்கத்துத் தூண்களில் ஸ்ரீ மல்லா ஸ்ரீ காடேராவ் அவர்களின் படிவமும் ஸ்ரீமத் முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான் திருவுருவமும் இருக்கின்றன. சண்முக விலாசப் பிரசார மண்டபத்தில் நடராஜப்பெருமான் திருவுருவமும் சோமாஸ்கந்தர் சந்நிதியில் அம்மை திருவுருவமும் உள்ளன. இவற்றின் மேற்பக்கத்து அந்தந்தப் பெயர்கள் பொறிக்கப் பெற்றுள்ளன.

12. நித்திய பூஜைகளும் திருவிழாக்களும்

நாடோறும் காமிக ஆகம விதிப்படி ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. பிரமோற்சவம் பங்குனித்



ஸ்ரீ சண்முக விலாச பிரசாரசபாமண்டபம்



ஆஸ்தான மண்டபம்

திங்களில் நடைபெறும். அதில் ஐந்தாந் திருநாளன்று ஸ்ரீசெல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி ஸ்ரீவைத்தியநாதரைப் பூசித்துச் சேண்டு பெறும் காட்சி மிகச் சிறப்பானது. பிரமோற்சவத்தில் கங்காவிசர்ஜனருக்கும் உற்சவமுண்டு. ஸ்ரீசெல்வமுத்துக்குமார சுவாமிக்குத் தைத்திங்களில் திருவிழா நடைபெறுகிறது. கடைசிச் செவ்வாயன்று தீர்த்தவாரி நிகழ்த்தப்படும். செவ்வாய்க் கிழமைகளிலும் மக்கள் கூட்டமாகவந்து சித்தாமிர்த தீர்த்தத்தில் முழ்கி, சுவாமி தரிசனம் செய்து போவார்கள். உத்சவ காலங்களில் சுவாமி எழுந்தருளும்போது கயிலையில் சோமாஸ்கந்தர் எழுந்தருளி யிருப்பதே போன்று நடுவில் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரர் எழுந்தருளிவர, சுவாமி ஓர் புறமும் அம்மையார் மற்றொருபுறமும் எழுந்தருளுவார்.

திங்கள்தோறும் வரும் கார்த்திகைத் திருநாட்கள், கந்தர்சஷ்டி போன்ற விசேட நாட்களில்தான் ஸ்ரீசெல்வமுத்துக்குமாரருக்கு அபிடேகம் நடைபெறும். மற்றைய நாட்களில் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரரின் ஆத்மார்த்த பூஜா மூர்த்தியான ஸ்ரீ முத்துலிங்கத்திற்குத்தான் அபிடேகம் நடைபெறும். ஏனைய தலங்கள் போலாது, அர்த்தயாம பூசாகாலத்தில் முதலில் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரருக்கு வழிபாடு நடந்த பின்னரேதான் சுவாமிக்கு நடைபெறும். இதற்குத்தான் புழுகாப்பு என்று பெயர். இப்புழுகாப்பு தரிசனந்தான் இத் தலத்திற்குச் சிறப்பு மிக்கது.

அங்காரக க்ஷேத்திரமானதால் செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் மாலையில் ஆட்டுக்கடாவாகனத்தில் அங்காரகன் எழுந்தருளிப் பிராகாரத்தில் வலம்வருவார். இவைகளன்றியும் அம்மையாருக்கு ஆடிப்பூரம் நவராத்திரி உற்சவங்களும், பிறவும் நடைபெற்றுவருகின்றன.

13. கல்வெட்டுக்கள்

இவ்வளவு சிறந்த இத்தேவாலயத்தில் போதிய கல் வெட்டுக் குறிப்புக்கள் இல்லை. மக்கள் தம் அன்புமே லீட்டால் அவ்வப்போது திருப்பணி செய்துவந்திருக்கிறார் கள். அதனாலேயே சில கல்வேட்டுக்கள் இடம் மாறியும், புதையுண்டும், பொடியுண்டும் போயினபோலும். இருக் கின்ற சில கல்லெழுத்துக்களும் மிகப் பிற்காலத்தன. மகாமண்டபத்து வடபக்கத்தின் உட்புறச் சுவரில் ஆங் காங்குச் சிறிது சிறிதாகக் காணப்பெறும் தொடர்ச்சியற்ற எழுத்துக்களின் குறிப்பால் கி. பி. 1120 முதல் 1136 வரை ஆண்ட விக்கிரமசோழன் காலத்தனவாக இருக் கலாம் என்று எண்ணப்பெறும். முதலிரண்டு பகுதிகளிற் காண்பன மெய்க்கீர்த்திப் பகுதிகள். இதனால் இவை போலப் பழைய கல்வெட்டுக்கள் இருந்திருக்கவேண்டும் என்று ஊகிக்கலாம்.

அரசாங்கத்தால் படியெடுக்கப்பெற்றவையும், பெரு தனவுமான கல்வெட்டுக்கள் எட்டு. அவற்றில் தஞ்சை மன்னனாகிய அச்சுதப்பநாயக்கன் காலத்தது ஒன்றும் துளஸா மன்னனுடையன இரண்டும் விக்கிரமசோழனது ஒன்றும், ஸ்ரீ சக்கோலோதேவ மகாராசாவினது ஒன்றும், பெயரும் காலமுந் தெரியாதன மூன்றும் ஆக எட்டுக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. அவற்றுள் காலத்தால் முற் பட்டது வீரபாண்டியனுடையதே.

விக்கிரமசோழன் :- இவன் முதற்குலோத்துங்கன் மகன். இவன் இக்கோயிலுக்குச் செய்த பணி பெரிதாக ஒன்றும் இதனால் விளங்கவில்லையாயினும், இவனைப் பற்றின புகழாக ‘திருவடி இரண்டும் தன் முடியாகத்

தென்னவர்சூட, முன்னும் மனுவாறு பெருக, கலியாறு வறப்ப செங்கோல் திசைதோறும் செல்ல, வெண்குடை இந்நிலவளாகம் எங்கணும் தங்க வெண்ணிலாத் திகழ, ஒரு தனி மேருவில் புவியிற் பொன்னேமியளவும் தன்னேமி நடப்ப, விளங்கு ஜயமகளை இளங்கோப்பருவத்து சக்கரக்கோட்டத்து வீரத்தொழிலால் வதுமணந்தான்' என்று கூறப்பெற்றுள்ளது. இவன் காலம் கி. பி. 1117 ஆகும்.

வீராசேந்திரபாண்டியன் :— பாண்டியர்களில் இப் பெயர் கொண்டார் யார்? எக்காலத்திருந்தார்? என்பன அறியக்கூடவில்லை. இக்கல்வெட்டு திருவம்பலமுடையானை தொண்டைமானல் திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் நாயனருக்கு இறையிலி விடப்பெற்றுள்ளது என்பதனை அறிவிக்கிறது

அச்சுதப்பநாயக்கர் :— இவருக்குப் புண்ணியமாக அழகப்பெருமான்பிள்ளை என்பவர் சுவாமி சிதம்பரீசர்க்கு மகாசிவராத்திரி அபிஷேகத்திற்கு ஈடாக மண்ணிப்பள்ளம் என்ற கிராமத்தில் நிலம் விட்டு இறையிலி செய்தார். (423 of 1918)

துளஸாமகாராசா :— இவர் சகம் 1689-ல் தஞ்சையையாளுகின்ற காலத்தில் சீகாழிச் சீமையை அரசப் பிரதிநிதியா யிருந்து ஆண்டவர் ஸ்ரீ மல்லர் ஸ்ரீ காடேராவ் அவர்கள். அப்போது தருமபுரத்தில் பத்தாவது குருமகாசந்நிதானமாக எழுந்தருளியவர்கள் ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞான தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள். வேளூர்க் கட்டளை விசாரணையிலிருந்தவர் ஸ்ரீமத் முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான்

சுவாமிகள். அப்போது வேளூர் இரண்டாம் பிரகாரத்து நாற்புறத்து மதிலும், திருமாளிகைப்பத்தி மண்டபங்களும், அம்மன் சந்நிதி தட்டஞ்சுற்றி மண்டபமும், திருமாளிகைப் பத்தியின்மேல் வேளவால் ஈத்தி மண்டபமும் கட்டி நிறைவேற்றப்பெற்றன. (421 of 1918) அடுத்த கல்வேட்டு சகம் 1692-ல் கி. பி. 1770-ல் சித்தாமிர்தத் தீர்த்தக்கரை நான்கு பக்கங்களும் நீராழிமண்டபம் திருப்பணி செய்யப்பெற்றதை அறிவிக்கின்றது.

பெயர் குறியாத கல்வெட்டு :— வேளூர் தேவஸ்தானம் கிராமங்கட்குப் பாய்ச்சல்காலாக இருப்பது முடவனாறு. இந்த ஆறு பழவாற்றில் ஆதமங்கலத்திற்கு அருகாமையில் பிரிகிறது. இதிலிருந்து புங்கனூர் சமீபத்தில் சட்டைநாதபுரம் வாய்க்கால் பிரிகின்றது. இந்த வாய்க்கால் கண்வாய்க்கு நீளம் முப்பத்தைந்து அங்குலமும், அகலம் எட்டங்குலமுமாக வைத்துக் கட்டினார்கள் என்பதை அறிவிக்கிறது. இன்னும் பெரிதாகக் கண்வாய் வைத்துவிட்டால் தேவஸ்தான நிலங்களின் பாய்ச்சல் கெடும். ஆதலால் இக்கல்வேட்டை மாற்றவும் புதுக்கவும் முடியாதபடி கலியுகத்துக் கண்கண்ட தெய்வமாகிய ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி கருப்பக்கிருக நிலைப்படியில் சேதுக்கிவைத்தனர். இங்கு அங்குலம் என்பது தச்சுமுழ அளவைப்படியுள்ள அங்குளம். (419 of 1918)

கிராம அளவை செய்தபோது ஒரேயளவுள்ள கோலைப் பயன்படுத்தாமையால், இன்ன கிராமம் இத்தனையடியுள்ள கோலால் அளக்கப்பெற்றது என்பதனை அறிவிக்கின்றது இக்கல்வேட்டு.

தோட்டமானியம் அளந்தகோல்		18 அடி நீள்ம்
மருத்தூர்	,,	16 ,,
கோண்டத்தூர்	,,	15 ,,
மாகாணம் கிராமம்	,,	14 ,,

சக்கோலோதேவமகாராசா :- இவன் ஆரியவசவ கங்கணமதியாத மணவாளன் தந்தருளிய சக்கோலோ எனப்படுவதால் இவன் மணவாளன் மகனாக இருக்கலாம். இவ்வரசன் இவ்வூருக்கு ஆறு ஆணைகளை விட்டான்.

கல்வெட்டுக்கள்: கோடிமரத்தின் பீடத்திலுள்ளது:-

சகம் 1802ல் கி. பி. 1980ல் தருமபுர ஆதீனம் பதினாருவது மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சச்சிதானந்த தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அருள்பெற்ற, ஸ்ரீலஸ்ரீ மாணிக்கவாசகதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அநுக்கிரகம் பெற்ற ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரத் தம்பிரான் சுவாமிகள் கட்டளை விசாரணை செய்கின்ற போது சுவாமி அம்மன் துவஜஸ்தம்பங்கள் செப்பனிடப் பெற்று, குறடு கட்டி, தங்கம், வெள்ளி பூசப்பெற்றன.

தீர்த்தவாரி மண்டபத்தின் வடபுறம், மேற்சுவரில் காணப்படுவது :—

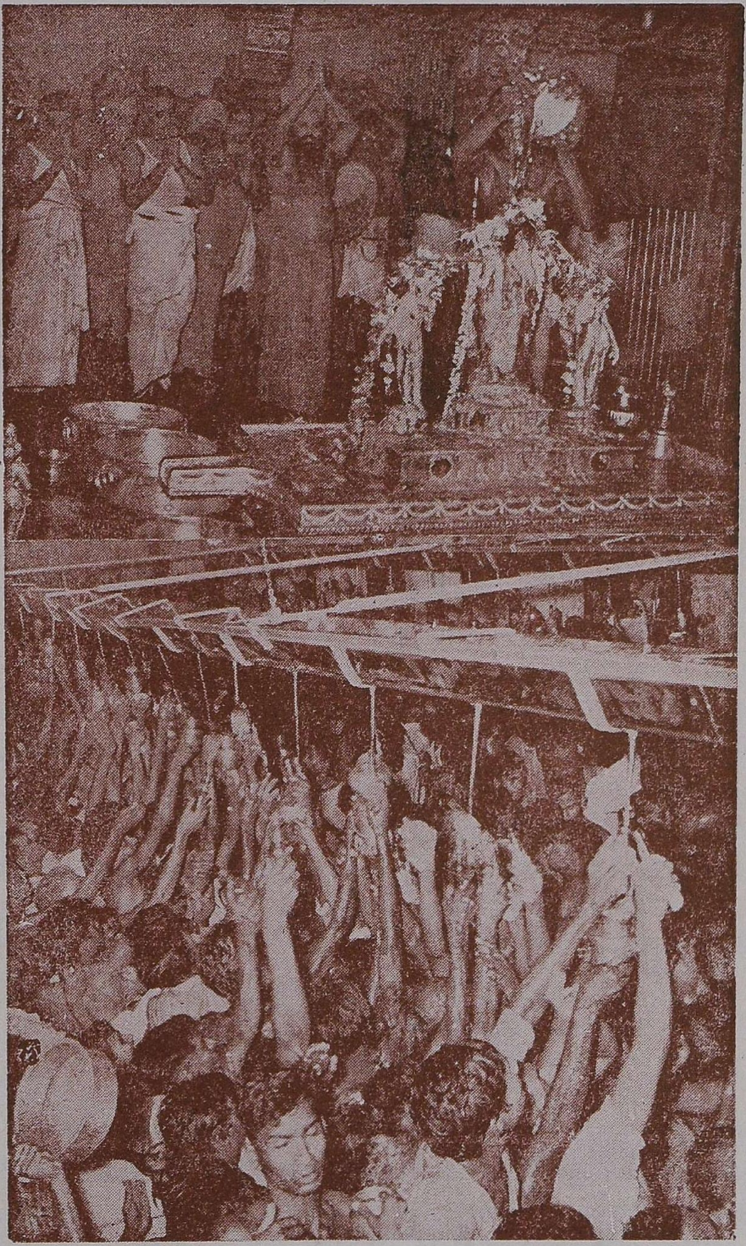
ஸ்ரீ சாலிவாகன சகாப்தம் 1814 க்குச் சரியான கரஹூ ஆனிமீ 14உ தருமபுர ஆதீன மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞான தேசிக ஞானசம்பந்த பாமாசாரிய சுவாமிகள் அருள்பெற்ற கட்டளை விசாரணை ஸ்ரீமத் வைத்தியலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அதிகாரநாளில்

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரவர்கள் உதவியினுல் கானுடு காத்தான் கரு. தூ. தூங்கப்பச் செட்டியார் அவர்கள் குமாரர்களால் ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமி கோபுரங்கள் உள்படத் திருப்பணிசெய்து தீர்த்தவாரி மண்டபமும், அம்மன் சந்நிதி மண்டபமும், நூதனமாகக் கட்டிமுடித்து மேற்படி தேதியில் மகாகும்பாபிஷேகமும் நிறைவேறின. ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி வெள்ளி ரதமும் செய்துவைக்கப் பேற்றது. வைத்தியநாதர் துணை.

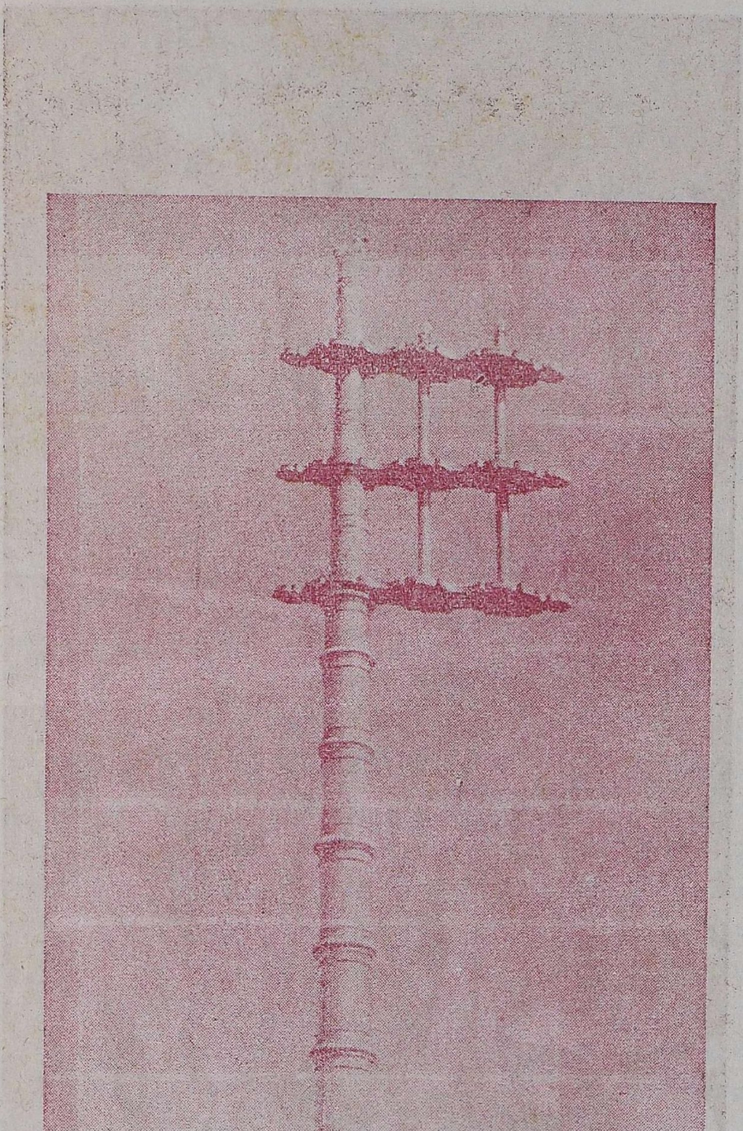
தீர்த்தத்தின் வடகரையில் கிழக்கு மேற்கு பக்கங்களில் உள்ளவை:—

கிழக்கில் :- ஸ்வஸ்தீ ஸ்ரீ சாலிவாகன சகாப்தம் 1689 கலியுகஞூ 4868 இதன் மேற்சொல்லாநின்ற சர்வசித்து வருஷம் ஆவணி மாதம் 10-ந் தேதி போஸலேவங்கிசத்தார்களான ஸ்ரீ துளசாமகாராசசாயபு அவர்கள் ராச்சியபரிபாலனம் பண்ணுகிற நாளையில் ஸ்ரீ மல்லா சிகாடோாயரவர்களுக்குச் சீகாழிச்சீமை முகாசு நடக்கையில் தருமபுரம் பண்டாரசந்நிதி ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞான தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அனுக்கிரகத்தைப்பெற்ற ஸ்ரீமத் முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் வயித்தியநாதசுவாமி கட்டளை அதிகாரம் பண்ணுகிற காலத்தில் இரண்டாம் பிராகாரம் நாலுபுறத்து மதிலும் திருமாளிகைப்பத்தியும் அம்மன் சன்னிதி தட்டம் சுற்றி மண்டபமும் சாங்கமாகக் கருங்கல் திருப்பணியாய்க் கட்டி நிறைவேற்றி அந்தத் திருமாளிகைப்பத்தியின்மேலே நாலுபுறமும் வவ்வால் நேற்றி கட்டி நிறைவேறினது.

மேற்கில் உள்ளது :- ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சாலிவாகன சகாப்தம் 1692 கலியுக 4871 இதன் மேற்சொல்லாநின்ற விகுர்தி வருஷம் வைகாசிமீ போஸலேவங்கி



ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமிக்குச்
சந்தனக்குழம்பு அபிஷேகக் காட்சி.



தங்கக்கொடிமரம்

சத்தார்களான ஸ்ரீ துளசாமகாராசசாயபு அவர்கள் ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணுகிறநாளையில் ஸ்ரீ மல்லாசிகாடேராய ரவர்களுக்கு சீகாழிச்சீமை முகாசு நடக்கையில் தருமபுரம் பண்டாரசந்நிதி ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அனுக்கிரகத்தைப்பெற்ற ஸ்ரீமத் முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் கட்டளை அதிகாரம் பண்ணுகிற காலத்தில் தீர்த்தக்கரை நாற்சாரியும் மண்டபமும் சாங்கமாகக் கருங்கல் திருப்பணியாய்க் கட்டி நிறைவேறினது.

பெரிய கோடிக் கம்பத்தின் அடியில் தென்பக்கம் உள்ளது:- சாலிவாகன சகாப்தம் 1802 கலியுகாதி 4902. இதன் மேற்சேல்லாநின்ற வர்த்தமான விக்கிரம வருடம் மாசிமாதம் 23உ சுக்கிரவாரம் சதுர்த்தி அசுவதி நக்ஷத்திரம் மீன லேக்கினத்தில் தருமபுரஆதீனம் பண்டார சந்நிதி 16-வது குருமூர்த்தமாக அவதரித்த ஸ்ரீலஸ்ரீ சச்சிதானந்த தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அருள்பெற்ற, ஸ்ரீலஸ்ரீ மாணிக்கவாசக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகளின் அனுக்கிரகம்பெற்ற ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரத் தம்பிரான் சுவாமிகள் கட்டளை அதிகாரம் பண்ணுகிற காலத்தில் ஸ்ரீ வைத்தியநாத சுவாமி வாலாம்பிகை அம்மனுக்கு விருஷபத்வஜஸ்தம்பம் கருங்கல் குறடு தங்கமுலாம் சேய்து நிறைவேறியது.

14, அன்பர்கள்

திருஞானசம்பந்தர் :- இவர்கள் திருக்கண்ணார் கோயிலை வணங்கிக்கோண்டு, புள்ளிருக்கு வேளுருக்கு எழுந்தருளினார்கள். 'கள்ளார்ந்த பூங்கோன்றை' என்னும் சீகாமரப்பண்ணை அருளிச் சேய்தார்கள். இதில், சம்பாதி

சடாயு என்ற இருவரும் ஒரு யோசனைதூரம் சென்று, பூக்கொணர்ந்து வழிபட்டார்கள் என்பது விளக்கப்படு கின்றது. 'தீவினைக்கோர் மருந்தாவான்' என்பதனுள் இறைவன் பெயர் குறிப்பிடப்படுகிறது.

திருநாவுக்கரசர் :- இவர்கள் தலத்திற்கு எழுந் தருளியதாக வரலாற்றுக் குறிப்பிற் காணப்படவில்லை. ஆனாலும் ஆண்டானை யடியேனை' என்னுந்தாண்டகமும் 'வெள்ளெருக்கரவம்' என்னும் திருக்குறுந்தொகையும் அடங்கன்முறையில் இடம்பெற்றுள்ளன.

அருணகிரிநாதர் :- இவர்கள் இத்தலத்தைப்பற்றிப் பாடிய பாடல்கள் பதினான்கு. "அவற்றுள் உரத்துறை போத" என்னும் பாடல் "வயித்தியநாதப் பெருமாளே" என்று முடிகிறது. இங்ஙனம் இப்பாடலில் வயித்திய நாதர் என்று இறைவன் பெயரை நினைவூட்டிய இவர்கள் "பாடகச்சிலம்போடு" என்னும் பாடலில் "தையல்நாய கிக்கு நன்பாகர்" என்கிறார்கள். இதனால் தையனாகியும் வைத்தியநாதரும் ஒருசேர நினைவூட்டப்படுகிறார்கள். இவை இரண்டுபாடலும் நீங்க ஏனைய பன்னிரண்டு பாடல்களும் வேளூர் என்னுந்தலப்பெயரை ஆட்சியில் உடையன. இவற்றுள் "அதிகராய்ப் பொருளீவார்" என்ற பாடலை "வேலூர் மேவிய தம்பிரானே" என்று பாடங் கொண்டு வேலூருக்குச் செலுத்துவாரும் உண்டு.

வடுகநாததேசிகர் :- இவர் காத்தியாயனரிருப்பு என்னும் ஊரிற் பிறந்தவர். வேளூர்த் தல புராணம் இவரால் இயற்றப்பெற்றதே. அது 1133 திருவிருத்தங் களையுடையது.

சிவஞானதேசிகர் :- தருமையாதீனத்தில் பத்தா வது குருமூர்த்தியாக விளங்கிய இவர்கள், அருட்பா என் னும் பெயரால் பல சிறு தோத்திரநூல்களை யியற்றி யுள்ளார்கள். அவற்றுள் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி திருவருட்பாவும் ஒன்று. இவர்கள் கவிகளிற் கனிவும் தெளிவும் இருக்கின்றன என்று சொல்லுவது மிகையாகும். அன்பு பழுத்தஉள்ளம் அருள்கனிந்த கவிதையையன்றி வேறு எதனைச்சொல்லும்.

குமாரகுருபர சுவாமிகள் :- இவர்கள் 4-வது குரு மூர்த்தியான மாசிலாமணி தேசிக ஞானசம்பந்தரிடம் உபதேசம் பெற்றவர்கள். வடநாட்டிலும் தமிழும் சைவமும் பரவச் செய்தவர்கள். இவர்கள் இயற்றியது முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் என்னும் கற்பனை கனிந்த நூலாகும்.

படிக்காசுத்தம்பிரான் :- தருமையாதீனத்து முனி வர்களில் ஒருவர். புள்ளிருக்கு வேளூர்க் கலம்பகம் இவரால் செய்யப்பேற்றது. பண்பாய பகர் சந்தம் அமைந்த பல பாக்கள் விரவத் தொடுக்கப்பெற்றது. இதில் "அடியார்கள் உய்ய உண்டை மருந்தளிக்கும் நீர் உமது மையலுக்கு மருந்தறிய வில்லையே. ஊருக்கு வைத்தியன் தன்னுடம்புக்கு விரோதி என்ற பழமொழி போல ஆயினீர்" என நகைச்சுவை தோன்றக் கூறி யுள்ளனர். இன்னும் இதுபோன்ற பல சுவையுள்ள பாடல்கள் இயற்றுதலில் இவர் வல்லவர்.

சிதம்பர முனிவர் :- இவர்களியற்றிய நூல் க்ஷேத் திரக்கோவைப்பிள்ளைத்தமிழ். அதில் முத்தப்பருவத்தில்

முத்துக்குமாரரைத் தோத்திரித்திருக்கின்றார்கள். இச் செய்யுளில் முருகன் கவிசோல்லேன்று ஆணையுந்தந்து அடியெடுத்துக் கோடுக்கப்பாடிய புலவர்களனைவர் பெயரும் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன.

காளமேகப்புலவர் :- இவரை யறியாத தமிழ்மக்கள் இருக்கமுடியாது. விகடகவி. இவர்பாடிய தனிப் பாடல்கள்பல. அவற்றுள் இருபதுக்கு மேற்பட்ட பாடல்கள் புள்ளிருக்குவேளூரைப் பற்றியன.

இராமலிங்க சுவாமிகள் :- வடலூர் சத்தியஞான சபையை நிறுவியவர்கள். ஜீவகருணையும் தயையுமே தம்கோள்கைகளாகக் கோண்டவர்கள். மக்களிடம் சமரசஞானம் பரவத் தக்கவழிசெய்தவர்கள். அதில் அப் போது கட்டளைவிசாரணையாக இருந்த உலகநாத முனிவர் அவர்களையும் பற்றிக்குறித்துள்ளார்கள்

உலகநாதமுனிவர் :- பதினைந்தாவது குருமூர்த்தி ஸ்ரீலஸ்ரீ மாசிலாமணி தேசிகரிடம் உபதேசம் பெற்றவர் கள். வடலூர் இராமலிங்கசுவாமிகள், இவர்களை வைத்திய நாதர் பதிகத்துப் பன்னிரண்டு பாடல்களிலும் ' தவசிகா மணி உலகநாத வள்ளல் ' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

முத்துக்குமாரசாமித் தம்பிரான் :- வேளூர் கட்டளை விசாரணையிலிருந்த காலத்து இவர்கள் செய்ததேவாலயப் பணிகள் பல, தேவஸ்தான வருவாய் பெருகப் பெரிதும் உழைத்தவர்கள் இவர்களே. இவர்களைப் பற்றிய கல் வெட்டுக்களும் உள்ளன.

அட்சயலிங்க சுவாமிகள் :- சிறந்த சாத்திர தோத் திரப்பயிற்சியாளர். "அட்டமா சித்திவல்ல அக்ஷய லிங்கசாமி " என இவர்களைப் பட்டயம் ஒன்று புகழ்கிறது.

வேளூர் விசாரணையில் இவர்கள் இருந்தகாலத்து, சொத்து அதிகமில்லாமையால் பூசைக்கே போதுமான வருவாய் இல்லாமலிருந்தது. பயிர் செய்யக் காளை முதலிய சாதனங்கள்கூடச் சேகரிக்க முடியவில்லை. மடத்திலிருந்த ஒருகாளையை ஒருபக்கம் பூட்டி மற்றொரு பக்கத்து நுகத் தடியைத் தம்கழுத்தில் வைத்துக் கொண்டு உழுதார்களாம். அவ்வழிச் சென்ற அரசன் மனம் கவன்று ஆவன பல செய்தான். இவர்கள்தான் வடுகநாத தேசிகரைக் கொண்டு தலபுராணம் பாடு வித்தவர்கள்.

15. சமயப்பணி

கிருத்திகை நக்ஷத்திர நாட்களிலும், ஏனைய விழா நாட்களிலும் ஆதீன சைவப்பிரசாரகர்களைக் கொண்டும், மற்றும் பல அறிஞர்களைக் கொண்டும் சமயச்சொற் பொழிவுகள் செய்விக்கப் பெறுகின்றன. நிரந்தரமாக நாடோறும் தமிழ்வேத பாராயணம் செய்வதற்குச் சிறந்த ஒதுவார் ஒருவரையும் நியமனஞ் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. தல புராணம் அச்சியற்றப்பெற்றுள்ளது.

தேவஸ்தானச்சார்பில் வெளிவந்த நூல்கள் :— 1. கந்தர்கலிவெண்பா. 2. தலத்தேவாரம் திருப்புகழ் முதலியன. 3. தலத்தேவாரம் மட்டும் விளக்கத்துடன். 4. தலப்புராணம். 5. தலவரலாற்றுச் சுருக்கம் 6. அறு பத்துமூவர். 7. துள்ளிவருகுதுவேல். (வசனம்).

16. திருப்பணி

"வினையற்ற கோயில் விளக்கழகு" என்பது பழ மொழி. இப்பழமொழிப்படி இவ்வாலயத்தில் விளக்குகள்

அதிகம். அதோடு மின்சார விளக்குகள் பல ஆலயத்தின் எல்லா இடங்களிலும் போடப்பட்டிருக்கின்றன.

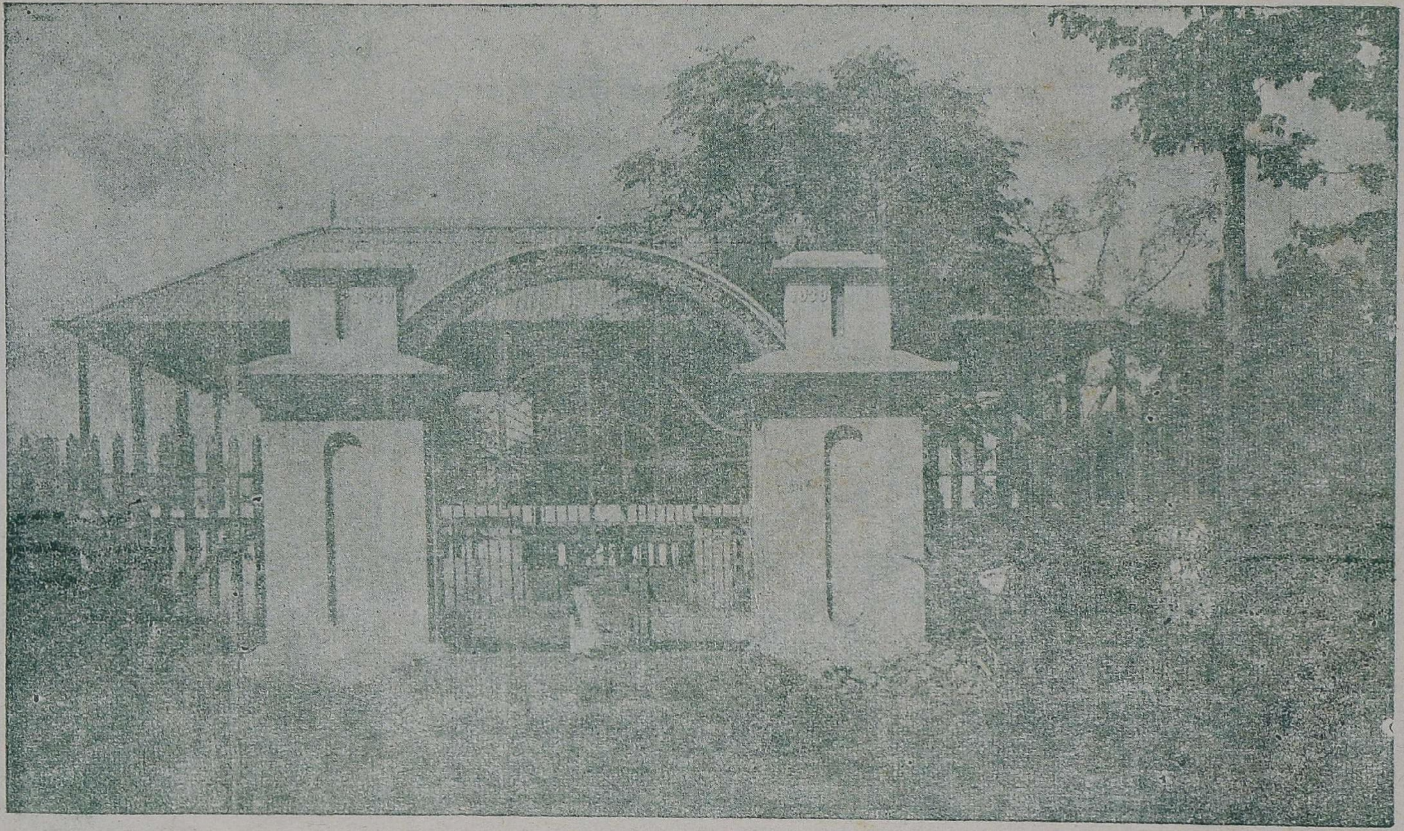
தருமையாதீனத்தின் 24-ஆவது மகாசந்நிதானம் அவர்களால் 1939-ம் ஆண்டில் சுவாமி அம்மன், செல்வ முத்துக்குமாரர், அறுபத்துமூவர்களுக்கும் மருந்து சாத்திக் கும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பெற்றது.

சுவாமிசந்நிதி தட்டஞ்சுற்றி மண்டபத்தைப் பெருஞ் செலவில் செம்மைப்படுத்தி இத் தலத்திற்குரியதான தேவாரம், பிள்ளைத்தமிழ், தனிப்பாடல், திருப்புகழ் முதலிய வற்றை அழகாக எழுதச் செய்திருக்கிறது. இது இப்பொழுது சண்முக விலாசப் பிரசார சபா மண்டபமாக விளங்குகிறது. சமயப் பிரசங்கங்கள் வைத்து நடத்துவதற்கும், யாத்ரீகர்கள் வந்து தங்குவதற்கும் பெரும் உதவியாக இருக்கிறது. கோயிலுக்கே இது ஒரு அழகுதரும் நிலையில் இருக்கிறது எனலாம்.

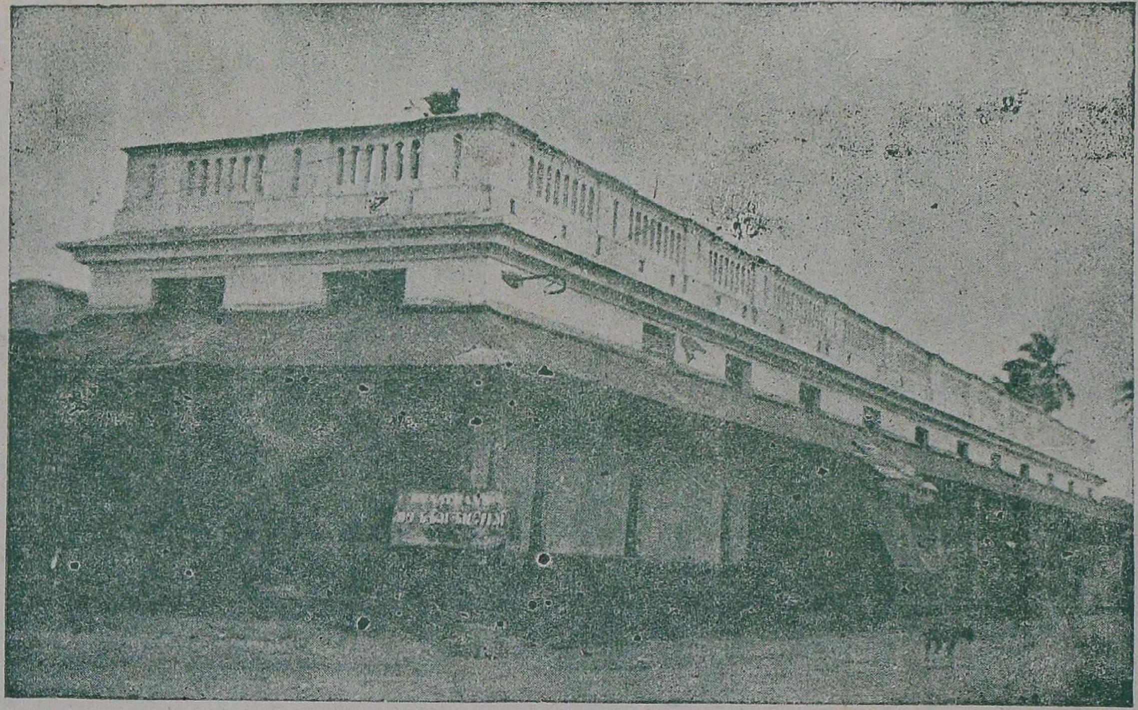
தெற்குத் திருமதில், மேலை இராஜகோபுரத்திற்குத் தெற்குப் பகுதியிலுள்ள மேலைத் திருமதில் இவைகளைப் புதிதாக எடுத்திருக்கிறார்கள். உயரம் 22 அடி.

யானைகட்டு மண்டபம் ஒன்றும் கட்டப்பெற்றது. கோயில் உட்சுற்றிலும் பல இடங்களில் பெருங்கற்கள் போட்டுத் தளவரிசையிடப்பெற்றிருக்கிறது.

ஸ்ரீமந் நடராஜருக்கும் அங்காரகனுக்கும் மஞ்சங்கள் செய்து வைத்திருக்கின்றனர். உற்சவமூர்த்திகளுக்கெல்லாம் பீடம் அமைத்திருக்கின்றனர். அங்கு ஓர் இரும்புக் கிராதி அடைப்பும் போட்டிருக்கிறார்கள். முடியிறக்கும் கொட்டகை ஒன்று தகரத்தால் போட்டிருக்கிறது.



முடிகாணிக்கைச் செலுத்தும் இடம்.



தேவஸ்தானத்துக்குச் சொந்தமான கடைகள்

இராமதீர்த்தத்தையும் சீகாழி செல்லும் சாலையில் உள்ள நயினர் தோப்பு என்னுமிடத்தில் உள்ள குளத்தையும் வெட்டிப் படிக்கட்டுகளும் அமைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. சந்தனக்குழம்பு மண்டபம் செப்பஞ்செய்திருக்கிறது. சில கடைகளும்கட்டப்பெற்றுள்ளன.

1942 ல் சித்தாமிர்தத்தீர்த்தத்தை நீரிறைத்து வண்டலள்ளித் தூய்மை செய்து, உடைந்த படிக்கட்டுகளும் செப்பஞ்செய்யப்பெற்றிருக்கின்றன. அம்மன் சந்நிதியில் உள்ள படிக்கட்டுகள் சிறியதாக இருந்ததைப் பெரிய படிகளாகப் போட்டுத் திருப்பணி செய்திருக்கின்றது. 1942ல் விஷுவஞ தைமீ வே நீராழிமண்டபம் செப்பஞ் செய்யப்பெற்றுக் கும்பாபிடேகமும் நடத்தப்பெற்றது.

தருமையாதீனம் 25-ஆவது ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாட்சிக் காலத்தில் சுவாமி, அம்மன், ஆறுமுகக் குமாரர் முதலிய கடவுளர்களுக்கு அஷ்டபந்தன சுவர்ண பந்தன மகாகும்பாபிஷேக நடத்தப்பெற்றது.

சூரபத்மவாகனமும், விநாயகர், திருமுறை, ஜடாயு, யோகசக்தி அம்மன் முதலிய மூர்த்திகளுக்குரிய மஞ்சங் களும் செய்யப்பெற்றுள்ளன.

இவையல்லாமல் தேவையான பித்தளைப்பாத்திரங்கள் எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள் முதலியன வழங்கப்பெற்றுள்ளன ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி சந்நிதி ஸ்ரீ ஆறுமுகர் சந்நிதிகளுக்குப் பித்தளைப்படிகள், பித்தளை அருகால் முதலியன செய்யப்பெற்றுள்ளன.

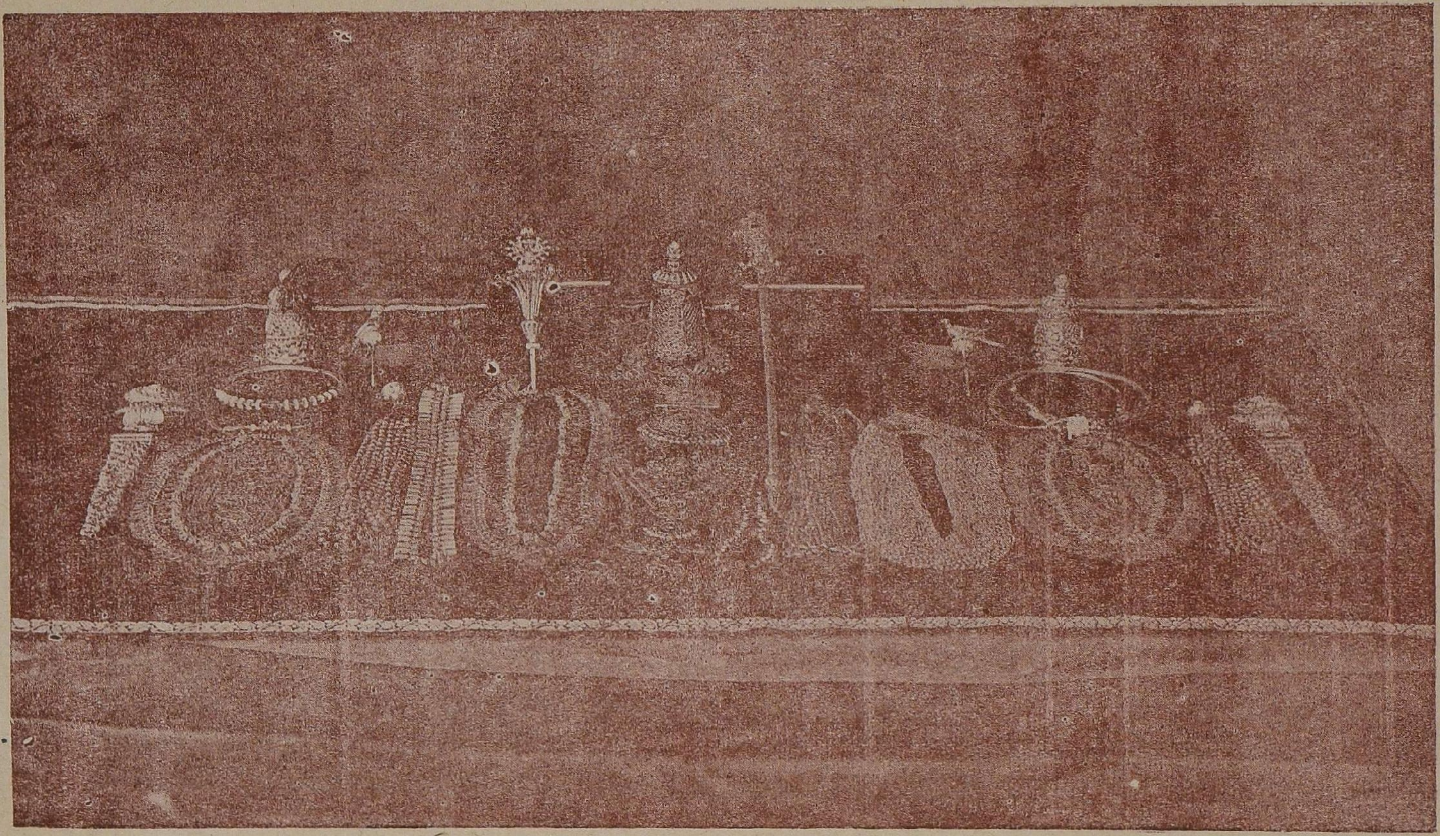
கோவில் வெளித்திருமதில் மேலராஜகோபுரம் வடபுற முள்ளதும் வடக்கு கிழக்குத் திருமதில்களும் இடிந்து

112785
Q43;38, N193
N43-4

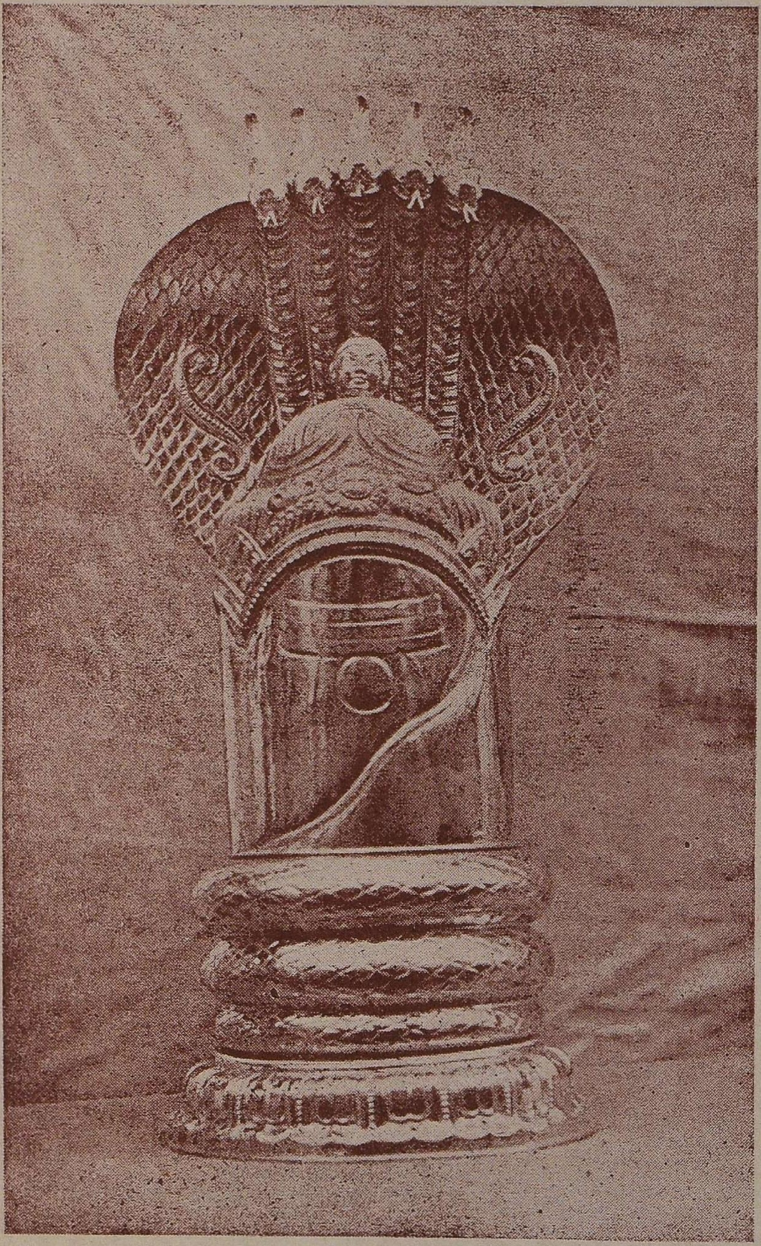
போயிருந்ததை புதுப்பித்துக் கட்டியும் சிமிண்ட் பூசியும் வேலேசெய்யப்பட்டது. அம்மன் சந்நிதி தட்டுசுத்தி மண்டபம் தளம் பழுதாயிருந்ததை 1364 ஆம் பசலியில் பழுது பார்த்துப் பூசி வேலேசெய்யப்பட்டது. மேலும் சிறந்த ஓவியங்களும் வரையப்பட்டுள்ளன. சந்தனக்குழம்பு மண்டபத்தில் பந்தோபஸ்துக்காகவும். சௌகர்யத்துக் காகவும், நெறிசலேத் தவிர்ப்பதற்காகவும் இரும்பு கிராதி அடைப்புசெய்யப்பட்டது. வடக்குத் திருமதில் பந்தோபஸ்தை முன்னிட்டு பெரிய இரும்புகேட் போடப் பட்டது. நவக்கிரகசந்நிதி முன்புறமுள்ள கிணற்றுக்கு யாரும் தவறி விழுந்துவிடாமல் இருக்க சுற்றிலும் இரும்பு கிராதி அடைப்பு செய்யப்பட்ட்து. வாகன மண்டபம், சுவாமி சந்நிதி முதலிய பல இடங்களில் இரும்பு கேட்டுகள் போடப்பட்டன. தேவஸ்தானத்திய பண்ணே மாட்டுக்கொட்டகைகள் (கீற்றுக்கொட்டகை) பழுதாயிருந் ததைப் பிரித்துவிட்டு கர்டர்கள் நிறுத்தி டிரஸ்போட்டும் ஆஸ்பெஸ்டால்ஷீட் போட்டும் பர்மனேண்டாக இரண்டு கொட்டகைகள் போடப்பட்டன.

பசுமாடுகள் கட்டுவதற்கென்று நிலேயான கட்டிடம் கட்டி பசுமடம் ஒன்று அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. யாக சாலே முன்புறம் சமயப் பிரசங்கங்கள் நிகழ்த்த சௌகர்ய மாயிருக்க ஆஸ்பெஸ்டால் ஷீட்டால் ஒரு நிலேயான கொட்டகை போடப்பட்டுள்ளது.

சந்தனக்குழம்பு மண்டபம் ஆறுமுகர்சந்நிதி முன்புறம் ஸ்ரீ முருகப்பெருமானின் ஆற்றல்களேக் குறிக்கும் வரலாறு கள் சிறந்த ஓவியர்களால் எழுதப்பெற்றுள்ளன. பிரகாரங் களில் கருங்கல் தளவரிசை போடுவது என்ற திட்டத்தில் பெரும்பகுதி வேலே நடந்துள்ளது.



திருவாபரணங்கள்



ஸ்ரீ வைத்தியநாதப்பெருமான் தங்க நாகாபரணம்

17. சொத்துக்கள்

இத் தேவஸ்தானத்திற்கு நன்செயில் சுமார் 6105-28 ஏக்கரும், புன்செயில் 1176-12 ஏக்கரும் இருக்கின்றன. அன்றியும் 20 வீடுகளும், கடைகளும் இருக்கின்றன. யானை ஒன்று இருக்கின்றது. இத் தேவஸ்தானத்தில் மூன்று திருத்தேர்கள் உள்ளன. வெள்ளியில் இரதம், மஞ்சம், இடபங்கள் மூன்று, இடும்பவாகனம், மயில் வாகனம், பல்லக்கு, சில எடுபிடிகள் உள்ளன.

திருவாபரணங்கள் :- திருவாபரணங்கள் சுமார் ரூ. 1,60,750 மதிப்புள்ளவை இருக்கின்றன. 24-வது மகாசந்நிதானமாக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீலஸ்ரீ சண்முக தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அருளாட்சி ஏற்றபின்னர் வள்ளியம்மைக்குக் கல்லிழைத்த கிரீடம் ஒன்றும், ஆறுமுக குமாரருக்கு வெள்ளிக்கவசம் ஒன்றும், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தருக்கு வெள்ளிப் பார்வைத் தகடு ஒன்றும், ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமாரசுவாமிக்குச் சந்தனக்குழம்பாகும் வெள்ளி ஸ்தானவேதி ஒன்றும் செய்துவைக்கப்பெற்றன. வாலாம்பிகையம்மையாருக்கு நாற்பத்துமுக்கோணத் தாடங்கம் என்னும் திருவாபரணம் ஒன்றும் இருக்கிறது. இது ஒரு பழங்காலத் திருவாபரணம்.

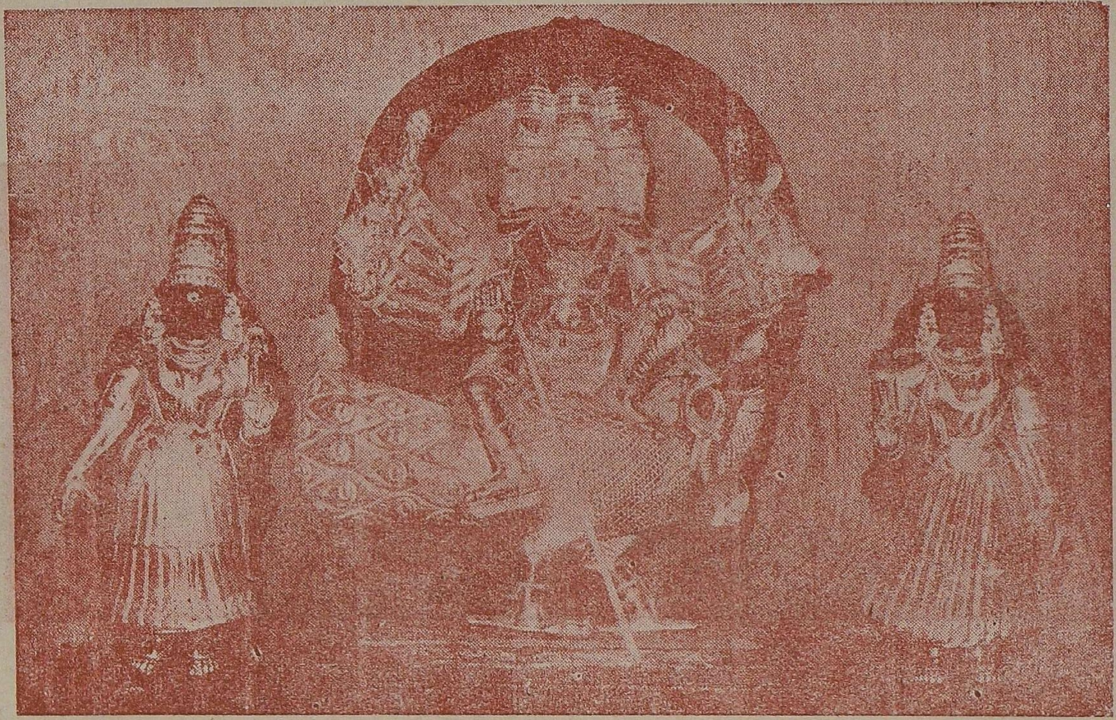
மூர்த்திகளுக்கெல்லாம் வெள்ளிக் கவசம் செய்யப் பெற்றிருக்கின்றன. வடபக்கம் வெளிமதில் புதிதாக எழுப்பப்பெற்றுள்ளது. பிராகாரம் கருங்கல் தளவரிசை போடப்பெற்றுவருகிறது. கட்டளை மடம் கட்டப்பெற்றுளது. யாத்திரீகர் தங்கும் விடுதி கட்டப்பெற்று வருகின்றது. அனாதை விடுதி நடத்தப்படுகிறது. சென்னையில் இறை பணிக்கென்று ஒரு இடம் ஏற்படுத்தி பலர் கொண்டாடும் வகையில் நடந்து வருகிறது.

அங்காரகனுக்கு வெள்ளி மஞ்சம்செய்து எழுந்தருளச் செய்திருக்கிறது. வாகனங்கள் புதுப்பிக்கப் பெற்றிருக் கின்றன.

வாகனம் :- திருத்தேர்: ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமார சுவாமிக்குத் திருத்தேர் பழசாக இருந்தது. அதற்குப் பதில் ரூ. 12,160 செலவில் ஒரு தேர் செய்துவைக்கப் பட்டது. இந்தவேலை 1353ம் பசலியில் தொடங்கப் பெற்று 1355ம் பசலியில் முடிவுபெற்றது. 1355ம் பசலியில் அதற்காக ரூ. 4743—7—3 செலவாகியிருக் கிறது. வேலை பூர்த்தியானதும் 1355ம் பசலியில் வெள் ளோட்டம் விடப்பட்டு அந்த வருஷ உற்சவத்திற்கே அது பயன்படுத்தப்பட்டது. மிகவும் அழகாக அமைந்திருப் பதாகப் பலரும் சொல்கிறார்கள்.

தங்கப்பாத்திரங்கள் :— உபயம்வந்த தங்கத்தை விற்காமல் வைத்திருந்து பல கலப்புள்ளவைகளாக இருந்தவைகளைச் சேர்த்து முசுபோட்டுத் தங்கமாக்கிக் கோயில் உபயோகத்துக்கு வேண்டிய சாமான்களாகச் செய்துவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பசலி		நிறைதோலா
1357	சகஸ்ரதாரைத் தாம்பாளம்	74 ½
	கமலத் தாம்பாளம்	58 ⅛
1359	சுவாமிக்கு ஸ்வர்ணபந்தனம்	24 $\frac{1}{6}\frac{1}{4}$
	அம்மனுக்கு ஸ்வர்ணபந்தனம்	49 ⅞
	அபிஷேக அலங்காரம்	95 ¼
	பெரிய வலம்புரிச் சங்கத்திற்கு பவுன் கட்டியது	10¾ விராகனிடை 1



தங்கக்கவசம் சார்த்தப்பெற்ற ஸ்ரீ வள்ளி, தேவசேனு சமேத ஆறுமுகக்குமாரர்

ஸ்ரீ தையல்நாயகியம்பாள்
தங்கக்கவசம்

பசலி		நிறைதோலா
1362	துவஜஸ்தம்பத்துக்கு தங்கரேக் போட்டது	$197\frac{9}{64}$
	ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு தங்கக்கிரீடம் கோண்டையுள்ளது 1	$152\frac{7}{16}$
1365	ஸ்ரீ வாலாம்பிகை அம்பாளுக்கு தங்கக் கவசம்	$331\frac{15}{16}$
	யானைக்கு முகப்பட்டை 1	
1366	ஸ்ரீ ஆறுமுகக்குமாரர் ஸ்ரீவள்ளி தேய்வானை தங்கக் கவசம்	$844\frac{13}{32}$
1367	தங்கக் குடம் 1	$166\frac{11}{16}$
	தங்கக் குடம் 1	$168\frac{9}{16}$
	தங்கக் குடம் 1	$168\frac{11}{16}$
	ஸ்ரீஆறுமுகக்குமாரருக்கு விபூதி பட்டை கல்லிழைத்தது	1

உபயம் வந்தவைகள் :- தேவஸ்தானம் உபயோகத்துக்கு வைத்துக்கோண்டது. 1363-ம் பசலியில் தருமபுரம் ஸ்ரீலஸ்ரீ மகாசந்நிதானம் அவர்கள் உபயம் செய்த ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமிக்கு சாத்துபடி செய்ய ஆறு சரம் பவுன் குவளை கட்டிய சன்ன ருத்ராக்ஷ மாலை கல்லிழைத்த முகப்பில் 'ஓம் சரவணபவ' என பெயர்போட்டது.

1364ம் பசலியில் உபயம் வந்த 4 பட்டை சங்கிலி ஒன்று அதில் கல்லிழைத்த திருமங்கல்யம் 1-ம், கல்லிழைத்த குண்டு 2-ம் உள்ளது. அபய ஹஸ்தம் வெள்ளைக் கல்லிழைத்தது 1.

1365ம் பசலியில் உபயம் வந்த கல்லிழைத்த பவுன் திருமங்கல்யம் 1.

1365ம் பசலியில் தருமபுர ஆதீனம் ஸ்ரீலஸ்ரீ மகாசந்நிதானம் அவர்களால் உபயம் செய்யப்பட்டது.

ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி வரத ஹஸ்தம் கல்லிழைத்தது 1.

வெள்ளிப் பாத்திரங்கள் :— மேலேகண்ட விதமாக உபயம் வந்த வெள்ளியையும் விற்காமல் வைத்திருந்து பலமார் வெள்ளியாக இருந்தவைகளேச் சுத்தம் செய்து நல்ல வெள்ளியாக்கி, பாத்திரங்களாகவும், கவசங்களாகவும் செய்துவைக்கப்பட்டது.

பசலி			நிறைதோலா
1355	ஸ்தபன சோம்புகள்	10	$690\frac{3}{4}$
	கூஜா, உள் கிண்ணங்கள் இரண்டுள்பட	1	
1357	வெள்ளி விபூதிமடல்	1	$51\frac{3}{8}$
	வெள்ளி தாம்பாளம்	1	194
	வெள்ளி அபிஷேக கலசம்	1	$81\frac{1}{2}$
	வெள்ளி அண்டா	1	$982\frac{1}{2}$
1358	குத்துவிளக்கு	2	$2085\frac{3}{4}$
1359	நைவேத்தியம் எடுக்கும் கமலபாத்திரம்		$359\frac{3}{8}$
	தளிகை எடுக்கும் தாம்பாளம் உள்ளே கிண்ணங்கள், மூடி உள்பட		$772\frac{1}{4}$
	அபிஷேககலசம்		$120\frac{1}{4}$
1355	வெள்ளிக் குடம் 1		$148\frac{3}{4}$
1357	வெள்ளி பேலா		$13\frac{9}{16}$
	வெள்ளிப்பிடிபோட்ட சௌரிமான் வெண்சாமரம்		66

ஸாட்டின்துணி போட்டு சுற்றிலும் வெள்ளியில் தங்க முலாம் கொடுத்த தொங்கல்கள் உள்ளது - மலேயாளத்துக் குடை 1.

வெள்ளிக் கவசங்கள் :- உபயம்வந்த வெள்ளியைக் கொண்டு அடியிற்கண்ட மூர்த்திகளுக்குக் கவசங்கள் செய்துவைக்கப்பட்டன.

பசலி		நிறைதோலா
	ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர்	$458\frac{3}{4}$
	அங்காரகன்	$575\frac{7}{8}$
	துர்க்கை	$290\frac{5}{8}$
	பத்ரக் குடலைகள் 6	227
	ஸ்ருக் ஸ்ருவம்	$120\frac{3}{8}$
1362	ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு வெள்ளிக் கவசம்	429
	ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணிக்கு வெள்ளிக் கவசம்	253
	சேவகன் வெள்ளி வில்லைகள் 5	$14\frac{1}{8}$
1363	வெள்ளி அண்டா 2	$1816\frac{1}{2}$
	நகாஸ் தாம்பாளம் 5	$365\frac{7}{16}$
	கற்பூரக் கிளை 3	$215\frac{1}{16}$
	பூக்குடலை 3	$123\frac{6}{8}$
	தோண்டி 3	$678\frac{7}{8}$
1365	ஸ்ரீ அங்காரகன் மஞ்சம் வெள்ளி தகடு போட்டது	$1247\frac{7}{16}$
	சுவாமி சன்னதி நந்தி கவசம்	$257\frac{15}{16}$
	ஷை கண்ணாடி	$297\frac{1}{4}$
1366	ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி மஞ்சம் & பார்வைத் தகடு	$9956\frac{1}{4}$
	சீதள கும்பம் குடம் 1	$122\frac{7}{8}$
	ஸ்ரீ செல்வமுத்துகுமாரசுவாமி ஸ்நான வேதிகை	$2066\frac{7}{8}$
1367	ஸ்ரீ ஆறுமுககுமாரருக்குவெள்ளி திருவாக்ஷி	$224\frac{1}{2}$
	ஸ்ரீ ஆறுமுககுமாரர் பார்வைத் தகடு	$631\frac{13}{16}$

18. நிர்வாகம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனத்தின் பரிபாலனத்திற்குட்பட்ட தேவஸ்தானங்களுள் இதுவும் ஒன்று. ஆதீனகர்த்தரவர்களாக எழுந்தருளியிருக்கும் **ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்** ஆதீனகர்த்தா ஸ்தானத்தை வகிக்க ஆரம்பித்த 1945ஆம் ஜூன்மீ 20உ முதல் இவ்வாலயத்தையும் பரிபாலனம் செய்து வருகின்றார்கள்.

19. புராணங்களும் பாடல்களும்

காத்தியாயனரிருப்பு வடுகநாத தேசிகர் என்பவரால் 1133 விருத்தங்கள்கொண்ட தலபுராணம் இயற்றப் பெற்றிருக்கிறது. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிய பதிகம் ஒன்றும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிய பதிகம் இரண்டும், அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ்களும் உள்ளன. செல்வமுத்துக்குமாரர்மீது குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிச்செய்த பிள்ளைத்தமிழ்ப்பிரபந்தமும், தருமபுர ஆதீனம் பத்தாவது மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானதேசிக சுவாமிகள் அருளிய பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள்கொண்ட திருவருட்பா என்னும் நூலும் இருக்கின்றன. க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழில் ஒருபாடல் காணப்படுகிறது. மற்றும் காளமேகப்புலவர் முதலிய பல புலவர் பெருமக்கள் அவ்வப்போது பாடிய பல தனிப்பாடல்களும் உள்ளன. படிக்காசுத் தம்பிரான் பாடிய புள்ளிருக்குவேளூர்க் கலம்பகம் என்ற பிரபந்தம் ஒன்றும் இருக்கின்றது.

சொத்துக்கள்

1368 ஆம் பசலி

ஸ்ரீ வைத்தியநாத சுவாமிக்கு நாகாபரணமும், லிங்கக் குவளையும் பவுன் தோலா 297—0—3 எடையில் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ அங்காரகனுக்கு வெள்ளித் திருவாக்ஷி தோலா 154 எடையில் செய்துவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்ரீ விநாயகர், ஸ்ரீ வைத்தியநாத சுவாமி, ஸ்ரீ தையல் நாயகியம்பாள் ஆகிய உற்சவ மூர்த்திகளுக்குத் தேக்கு மரத்தில் மூன்று பல்லக்குகள் செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீ சுவாமி ஸ்ரீ அம்பாள் பல்லக்குகளுக்கு இரண்டு ஜரிகை பன்னுங்குகள் வாங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அம்மன் சன்னதியில் தேர் விளக்கு ஒன்று செய்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நெற்களஞ்சியம் நல்ல பாதுகாப்புள்ளதாகவும், நல்ல காற்றோட்டமுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தால் புதிதாகக் கட்டப்பெற்றது. அதை 3—2—59 ல் சென்னைமாநில அறநிலைய விவசாயத்துறை அமைச்சர், நல்லறங்காவலர், கனம். திரு. M. பக்தவத்சலம் B.A.,B.L. அவர்கள் திறந்துவைத்தார்கள்.

இத் தலத் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் மூன்று. அவை திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிகம் ஒன்று, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பதிகம் இரண்டு. அவற்றை எல்லோரும் ஓதிப்

பயன் பெற வேண்டும் என்ற முறையில் சலவைக் கல்லில் பொறிக்கச்செய்து, அம்மன் சன்னதி தட்டு சுத்தி மண்டபச் சுவற்றில் பொருத்திவைக்க ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் அருள் செய்தார்கள். அவற்றை 25—5—59 ல் சென்னைமாநில அறநிலைய ஆணையர், திரு. A. உத்தண்ட ராமப்பிள்ளை B. A., B. L., I. A. S. அவர்கள் திறந்துவைத் தார்கள்.

வாகனங்கள் வைப்பதற்கேனத் தனியாக வாகன மண்டபம் ஒன்று பாதுகாப்புள்ளதாகக் கட்டப்பட்டிருக் கிறது.

திருக்குளம் தண்ணீர் இறைத்து, சேர் வாரி, சுத்தம் செய்தும், வடம் போக்கிக் குளம் தண்ணீர் இறைத்து, சேர் வாரி, கரை கட்டியும் வேலை செய்யப்பட்டது. திருக் குளத்தில் ஒருபாகம் தளவரிசையிட்டும், படிகள் அகலப் படுத்தியும் வேலை செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

உ

சிவமயம்

தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுர் அருளியது

இரண்டாந்திருமுறை

பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கள்ளார்ந்த பூங்கோன்றை மதமத்தங் கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பேருமானு ருறையுமிடம்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயேன்பார் தாமிருவர்
புள்ளானுர்க் கரையனிடம புள்ளிருக்கு வேளூரே. 1

தையலா ளோருபாகஞ் சடைமேலா ளவளோடும்
ஐயந்தேர்ந் துழல்வானே ரந்தணனு ருறையுமிடம்
மேய்சோல்லா விராவணனை மேலோடி யீடழித்துப்
போய்சோல்லா துயிர்போனுன் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 2

வாசநலஞ் சேய்திமையோர் நாடோறு மலர்தூவ
வீசனேம் பேருமானு ரினிதாக வுறையுமிடம்
யோசனைபோய்ப் பூக்கோணர்ந்தங் கோருநாளு மோழியாமே
பூசனைசேய் தினிதிருந்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 3

மாகாயம் பேரியதோரு மானுரிதோ லுடையாடை
ஏகாய மிட்டுகந்த வேரியாடி யுறையுமிடம்
ஆகாயந் தேரோடு மிராவணனை யமரின்கண்
போகாமே போருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 4

கீதத்தை மிகப்பாடு மடியார்கள் குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 5

திறங்கொண்ட வடியார்மேற் றீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்ம முரைத்தபிரா னமருமிடம்
மறங்கொண்டங் கிராவணன்றன் வலிகருதி வந்தானைப்
புறங்கண்ட சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 6

அத்தியினீ ருரிமூடி யழகாக வனலேந்திப்
பித்தரைப்போற் பலிதிரியும் பெருமானூர் பேணுமிடம்
பத்தியினால் வழிபட்டுப் பலகாலந் தவஞ்செய்து
புத்தியொன்ற வைத்துகந்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 7

பண்ணொன்ற விசைபாடு மடியார்கள் குடியாக
மண்ணின்றி விண்கொடுக்கு மணிகண்டன் மருவுமிடம்
எண்ணின்றி முக்கோடி வாணாள துடையானைப்
புண்ணொன்றப் பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 8

வேதித்தார் புரமூன்றும் வெங்கணையால் வெந்தவியச்
சாதித்த வில்லாளி கண்ணாளன் சாருமிடம்
ஆதித்தன் மகனென்ன வகன்ஞாலத் தவரோடும்
போதித்த சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 9

கடுத்துவருங் கங்கைதனைக் கமழ்சடையொன் றாடாமே
தடுத்தவரெம் பெருமானூர் தாமினிதா யுறையுமிடம்
விடைத்துவரு மிலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென் றிராமற்காப்
புடைத்தவனைப் பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 10

செடியாய வுடறீர்ப்பான் றீவினைக்கோர் மருந்தாவான்
பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கு வேளூரைக்
கடியார்ந்த பொழிற்காழிக் கவுணியன்சம் பந்தன்சொல்
மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையா மறுபிறப்பே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு நாயனுர் அருளியது

ஐந்தாந்திருமுறை

திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

வெள்ளெ ருக்கர வம்விர வுஞ்சடைப்
புள்ளி ருக்குவே ளூரரன் பொற்கழல்
உள்ளி ருக்கு முணர்ச்சியில் லாதவர்
நள்ளி ருப்பர் நரகக் குழியிலே. 1

மாற்ற மொன்றறி யீர்மனை வாழ்க்கைபோய்க்
கூற்றம் வந்துமைக் கொள்வதன் முன்னமே
போற்ற வல்லீரேற் புள்ளிருக் குவேளூர்
சீற்ற மாயின தேய்ந்தறுங் காண்மினே. 2

அரும றையனை யாணொடு பெண்ணனைக்
கருவி டம்மிகூ வுண்டவெங் கண்டனைப்
புரிவெண் ணூலனைப் புள்ளிருக் குவேளூர்
உருகி நைபவ ருள்ளங் குளிருமே. 3

தன்னு ருவையொ ருவர்க்க றிவொணு
மின்னு ருவனை மேனிவெண் ணீற்றனைப்
பொன்னு ருவனைப் புள்ளிருக் குவேளூர்
என்ன வல்லவர்க் கில்லையி டர்களே. 4

செங்கண் மால்பிர மற்கும றிவொணு
அங்கி யின்னுரு வாகிய ழல்வதோர்
பொங்க ரவனைப் புள்ளிருக் குவேளூர்
மங்கை பாகனை வாழ்த்தவ ருமின்பே. 5

குற்ற மில்லியைக் கோலச்சி லேயினுற்
சேற்ற வர்புரஞ் செந்தழ லாக்கியைப்
புற்ற ரவணைப் புள்ளிருக் குவேளூர்
பற்ற வல்லவர் பாவம்ப றையுமே. 6

கையி னேடுகால் கட்டியு மரேலாம்
ஐயன் வீடின னென்பதன் முன்னநீர்
போய்யி லாவரன் புள்ளிருக் குவேளூர்
மையு லாவிய கண்டனை வாழ்த்துமே. 7

உள்ள முள்கி யுகந்து சிவனென்று
மேள்ள வுள்க வினைகேடு மெய்ம்மையே
புள்ளி னூர்பணி புள்ளிருக் குவேளூர்
வள்ளல் பாதம் வணங்கித் தோழுமினே. 8

அரக்க னூர்தலை பத்து மழிதர
நேருக்கி மாமலர்ப் பாத நிறுவிய
போருப்ப னுருறை புள்ளிருக் குவேளூர்
விருப்பி னுற்றேழு வார்வினை வீடுமே. 9

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரு ந்திருமுறை

திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆண்டானை யடியேனை யாளாக் கோண்டு
வடியோடு முடியயன்மா லறியா வண்ணம்
நீண்டானை நேடுங்களமா நகரான் றன்னை
நேமிவான் படையானி னூரவோ னுகங்

கீண்டானைக் கேதார மேவி ஞானைக்
கேடிலியைக் கிளர்பொறிவா ளரவோடேன்பு
பூண்டானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றுதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 1

சீர்த்தானைச் சிறந்தடியேன் சிந்தை யுள்ளே
திகழ்ந்தானைச் சிவன்றன்னைத் தேவ தேவைக்
கூர்த்தானைக் கோடுநெடுவேற் கூற்றந் தன்னைக்
குரைகழலாற் குமைத்துமுனி கோண்ட வச்சம்
பேர்த்தானைப் பிறப்பிலியை யிறப்போன் றில்லாப்
பெம்மானைக் கைம்மாவி னுரிவை பேணிப்
போர்த்தானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றுதே யாற்றநாள் போக்கினேனே. 2

பத்திமையாற் பணிந்தடியேன் றன்னைப் பன்னாட்
பாமாலை பாடப் பயில்வித் தானை
எத்தேவு மேத்து மிறைவன் றன்னை
யெம்மானை யென்னுள்ளத் துள்ளே யூறும்
அத்தேனை யமுதத்தை யாவின் பாலை
யண்ணிக்குந் தீங்கரும்பை யரனை யாதிப்
புத்தேளைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றுதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 3

இருளாய வுள்ளத்தி னிருளை நீக்கி
யிடர்பாவங் கெடுத்தேழை யேனை யுய்யத்
தெருளாத சிந்தைதனைத் தெருட்டித் தன்போற்
சிவலோக நெறியறியச் சிந்தை தந்த
அருளானை யாதிமா தவத்து ளானை
யாறங்க நால்வேதத் தப்பா னின்ற
பொருளானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றுதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 4

மின்னுருவை விண்ணகத்தி லோன்றாய் மிக்கு
வீசுங்கால் தன்னகத்தி லிரண்டாய்ச் சேந்தீத்
தன்னுருவின் மூன்றாய்த் தாழ்புனலி னான்காய்த்
தரணிதலத் தஞ்சாகி யெஞ்சாத் தஞ்ச
மன்னுருவை வான்பவளக் கோழுந்தை முத்தை
வளரோளியை வயிரத்தை மாசோன் றில்லாப்
போன்னுருவைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 5

அறையார்போற் கழலார்ப்ப வணியார் தில்லை
யம்பலத்து ணடமாடு மழகன் றன்னைக்
கறையார்மு விலைநேடுவேற் கடவுள் தன்னைக்
கடனாகைக் காரோணங் கருதி னானை
இறையானை யென்னுள்ளத் துள்ளே விள்ளா
திருந்தானை யேழ்போழிலுந் தாங்கி நின்ற
போறையானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 6

நெருப்பனைய திருமேனி வெண்ணீற் றானை
நீங்காதென் னுள்ளத்தி னுள்ளே நின்ற
விருப்பவனை வேதியனை வேத வித்தை
வெண்காடும் வியன்றுருத்தி நகரு மேவி
இருப்பவனை யிடைமருதோ டீங்கோய் நீங்கா
விறையவனை யேனையாளும் கயிலை யென்னும்
போருப்பவனைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 7

பேராயி ரம்பரவி வானோ ரேத்தும்
பெம்மானைப் பிரிவிலா வடியார்க் கேன்றும்
வாராத செல்வம் வருவிப் பானை
மந்திரமும் தந்திரமு மருந்து மாகித்

திராநோய் தீர்த்தருள வல்லான் தன்னைத்
திரிபுரங்கள் தீயெழத்திண் சிலைகைக் கொண்ட
போரானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 8

பண்ணியனைப் பைங்கொடியாள் பாகன் றன்னைப்
படர்சடைமேற் புனல்கரந்த படிறன் தன்னை
நண்ணியனை யென்னாக்கித் தன்னா னானை
நான்மறையி னற்பொருளை நளிர்வெண் டிங்கட்
கண்ணியனைக் கடியநடை விடையோன் றேறுங்
காரணனை நாரணனைக் கமலத் தோங்கும்
புண்ணியனைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 9

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன் சிரங்கள் பத்து
மேழுநரம்பி னின்னிசைகேட் டின்புற் றானை
அறுத்தானை யடியார்தம் மருநோய் பாவம்
அலைகடலி லாலால முண்டு கண்டம்
கருத்தானைக் கண்ணழலாற் காம னாகம்
காய்ந்தானைக் கனன்மழுவுங் கலையு மங்கை
பொறுத்தானைப் புள்ளிருக்கு வேளூ ரானைப்
போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கி னேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர் அருளியது

எத்தனை கோடிகோடி விட்டுட லோடியாடி
எத்தனை கோடி போன தளவேதோ
இப்படி மோகபோக மிப்படி யாகியாகி
இப்படி யாவதேது இனிமேல்யோ
சித்திடில் சீசிசீசி குத்திர மாயமாயை
சிக்கினி லாயுமாயும் அடியேனைச்
சித்தினி லாடலோடு முத்தமிழ் வாணரோது
சித்திர ஞானபாதம் அருள்வாயே
நித்தமு மோதுவார்கள் சித்தமே வீடதாக
நிர்த்தம தாடுமாறு முகவோனே
நிட்கள ரூபர்பாதி பச்சுரு வானமுணு
நெட்டிலை சூலபாணி அருள்பாலா
பைத்தலை நீடுமாயி ரத்தனை முதுபீறிப்
பற்றியே சாடிவீசு மயில்வீரா
பச்சிள பூகபாளை சேய்க்கயல் தாவுவேளூர்
பற்றிய மூவர்தேவர் பெருமாளே. 2

பாட கச்சிலம் போடு சேச்சைமணி
கோவே னக்கலந் தாடு போற்சரணர்
பாவை சித்திரம் போல்வர் பட்டுடையின் இடைநூலார்
பார போற்றனம் கோபுரச்சிகர
மாமே னப்படர்ந் தேம லிப்பரித
பாகு நற்கரும் போடு சர்க்கரையின் மொழிமாதர்
ஏட கக்குலம் சேரு மைக்குழலோ
டாட ளிக்குலம் பாட நற்றெருவி
லேகி புட்குலம் போல பற்பலபோல் இசைபாடி

ஏறீ யிச்சகம் பேசி யெத்தியிதம்
வாரு முற்பணம் தாரு மிட்டமென
ஏணி வைத்துவங் தேற விட்டிடுவர் செயலாமோ
சேட னுக்கசண் டாள ரக்கர்குல
மாள அட்டகுன் றேழ லைக்கடல்கள்
சேர வற்றனின் ருடயிற்கரமி ராறுதோள்மேல்
சேணி லத்தர்போன் பூவை விட்டிருடி
யோர்கள் கட்டியம் பாட வெட்டாசர்
சேசே யோத்தசெங் தாம ரைக்கிழவி புகழ்வேலா
நாட கப்புனங் காவ லுற்றசுக
மோக னத்திமென் தோளி சித்திரவளி
நாய கிக்கிதம் பாடி நித்தமணி புனவோனே
ஞான வெற்புகங் தாடு மத்தர்தையல்
நாய கிக்குநன் பாக ரக்கணியும்
நாதர் மெச்சவங் தாடு முததமருள் பெருமாளே. 3

மாலினாலெ டுத்தகந்தல் சோறினல்வ ளர்த்தபோங்தீ
மாறியாடெ டுத்தசிங்தை அநியாய
மாயையாலெ டுத்துமங்கி னேனையாவெ னக்கிரங்கி
வாரையாயி னிப்பிறங்து இறவாமல்
வேலினால்வி னைக்கணங்கள் தூளதாவெ ரித்துமுன்றன்
வீடுதா பரித்தஅன்பர் கணமூடே
மேவியானு னைப்போல் சிங்தை யாகவேக ளித்துகங்த
வேளையாமெ னப்பரிங்து அருள்வாயே
காலினாலெ னப்பரங்த சூரர்மாள வெற்றிகொண்ட
காலபானு சத்தியங்கை முருகோனே
காமபாண மட்டனங்த கோடிமா தரைப்புணர்ங்த
காளையேறு கர்த்தனெங்தை அருள்பாலா
சேலைநேர்வி ழிக்குறப்பெ ணிசைதோளு றப்புணர்ங்து
சீரையோது பத்தரன்பில் உறைவோனே
தேவர்மாதர் சித்தர்தொண்டர் ஏகவேளு ருக்குகங்த
சேவல்கேது சுற்றுகங்த பெருமாளே. 4

மூலா தாரமோ டேற்றி யங்கியை
ஆரு தாரமோ டோட்டி யந்திர
மூலா வாயுவை யேற்றி நன்சுழி முனையூடே
மூதா தாரம ரூப்பி லந்தர
நாதா கீதம தார்த்தி டும்பர
மூடே பாலொளி யாத்து மந்தனை விலகாமல்
மாலாடு னேடு சேர்த்தி தம்பேற
நானு வாகம சாத்தி ரஞ்சோலும்
வாழ்ஞா னுபுரி யேற்றி மந்திர தவிசூடே
மாதா நாதனும் வீற்றி ருந்திடும்
வீடே முஞ்ஞொளி காட்டி சந்திர
வாகார் தேனமு தூட்டி யென்றனை உடனுள்வாய்
சூலாள் மாதுமை சீர்த்த சம்பவி
மாதா ராபகல் காத்த மைந்தனை
சூடோ டீர்வினை வாட்டிமைந்தரின் எமையாளும்
தூயாள் மூவரைநாட்டு மேந்தையர்
வேளூர் வாழ்வினை தீர்த்த சங்கரர்
தோய்சா ரூபரோ டேற்றி ருந்தவன் அருள்பாலா
வேலா வேழ்கடல் வீட்டி வஞ்சக
மூடார் சூரரை வாட்டி யந்தகன்
வீடு டேவிய காத்தி ரம்பரி மயில்வாழ்வே
வேதா நால்தலை சீக்கோ ளும்படி
கோலா காலம தாட்டு மந்திர
வேலா மால்மக ளார்க்கி ரங்கிய பெருமாளே, 5

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீமுத்துக்குமாரசுவாமி திருவருட்பா

தருமபுர ஆதீனம் பத்தாவது மகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானதேசிக சுவாமிகள் அருளியது

மதிவதன மாடவிரு காதினவ ரத்நமணி
மகரகுண் டலமாடநாண
மலர்ப்புண்ட ரீகவிழி யாடவரு ளாடமன
மகிழ்மந்த காசமாடக்
கதிருதய மாயிரங் கோடியென வேயிலகு
காருண்ய மேனியாடக்
கனவச்ர புயவலய மாடவண் டாடக்
கடப்பமலர் மாலையாட
விதமணி யிழைத்தபரி புரமாடு சரணார
விந்தங்க ளாடநீள்கை
வெற்றிவே லாடமயி லாடவென் கண்முன்நீ
விளையாட வோடிவருவாய்
முதுமறைக ளாகம முழங்குபுள் ளூரனே
முக்கட் குருக்கள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 1

பொன்னெடுங் குன்றே யனந்தசந் த்ரோதயம்
போலவரு ஞானவொளியே
பொய்யிருளை நீக்கியிடு மெய்யிரவி யுதயமே
பூரண னந்தசுகமே
அன்னையினு மன்புமிகு மன்புருவ மேயிருவர்
அறிவரிய வொருபிரமமே
அருமருந் தேயமுத சலதியே யடியார்
அறிந்தகரு வூலமேயென்(று)

உன்னையே பாடிநின் ருடியிரு கண்ணில்நீ
ரோடரோ மஞ்சிலிர்ப்ப
உள்ளங் கரைந்துருக வடியனே ஞனந்த
வுல்லாச மாவதென்ரே
முன்னைவினை தீர்த்தருளு மன்னனே புள்ளூரின்
முக்கட் குருக்கள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 2

அடியருள மண்டபமு மையர்செஞ் சடிலமும்
அன்னையர்க ளிருவர்வயிறும்
அம்புயா சனன்விழியு மிந்திரா திபர்தலையும்
அருமறை யனந்தமுகமும்
படியுண்ட மால்புயமு நெடியமயி லின்முதுகும்
பரங்குன்று பழநிசெந்தூர்
பலதலமு மெந்நேரம் விளையாடு முனதுபய
பரிபுர பதாம்புயங்கள்
குடிகொண்ட வஞ்சகம் போய்கபட நாடகங்
கோலைகளவு காமமெல்லாங்
கொள்ளைகொளு மென்னுடைய கள்ளவித யத்திலே
கூசாம லென்றுவருமோ
முடியினு லமரர்கள் வணங்குபுள் ளூரனே
முக்கட் குருக்கள் குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 3

அன்னைசொற் கொருசெவி யையர்சொற் கொருசெவி
யம்மான் றுதிக்கொருசெவி
யானைசொற் கொருசெவி வீரர்சொற் கொருசெவி
அயன்றுதிக் கொருசெவிவிண்ணோர்
மன்னர்சொற் கொருசெவி வள்ளிசொற் கொருசெவி
வான்வனிதை சொற்கொருசெவி

மறைதுதிக் கோருசெவி யடியர்சொற் கோருசெவீ
வல்லசுரர் சோற்கோருசெவி
பன்னிரண் டுங்கோடுத் தேனசோல்கே ளாமற்
பாராமுகம தாயிருந்தாற்
பாவியேன் மேலிவுகுறை யேவர்செவியி லேற்றிப்
படுந்துயர் களைந்துகோள்வேன்
முன்னமறை நாலும்வந் துன்னுபுள் ளூரனே
முக்கட் குருககள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 4

உன்புவன மேன்புவன முன்வடிவ மேனவடிவம்
உன்போறிக ளேனதுபோறிகள
உன்கரண மேன்கரண முன்மோழிக ளேன்மோழிக
ளுன்விடய மேன்விடயமேன்
றன்பினுட னின்றேனையு னன்பர்பேறு மின்பவடி
வாகவரு ளேகமுதலே
அண்டருறை யண்டாநவ கண்டமுமு வந்தருளும்
அம்பிகைத்ரி யம்பகரிருந்
தின்பவமு தேவருக வேங்கள்மக னேவருக
வேங்களுயி ரேவருகவிங்
கேங்கள் தன மேவருக வேங்களர சேவருக
வேங்கண்மணி வருகவேனவே
முன்புவந் தவருடன் விளையாடு புள்ளூர
முக்கட் குருக்கள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 5

சந்த்ரனீ தேன்னவும் பேற்றதா யேன்னவுந்
தயையோடு குளிர்ந்தமுகமுந்
தழைந்ததிரு வருண்மழை போழிந்துமல வேப்பந்
தணிக்குங்கரு வைப்பார்வையும்

அந்தமில் லாச்சச்சி தானந்த மாம்வடிவும்
அழகொழுகு புன்சிரிப்பும்
அத்தங் தரித்திடுசின் முத்திரையு நின்றில(கு)
அருட்குரவ ஞகியிங்கே
வந்திருந் துன்னடியை யென்முடியில் வைத்துலக
வாதனை யெலாமிறக்க
மாளாத பேரின்ப வாரியினிலாழவருள்
வாலாம்பி கைக்குமகனே
முந்திரா மன்பணிய வந்துபுள்ளூரில்வாழ்
முக்கட் குருக்கள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 6

அருவங்க ளலன்றி யுருவங்க ளலன்றி
யருவுருவ மானதன்றி
யண்டபகி ரண்டஙவ கண்டங்க ளன்றிமே
லழியாத கரணமன்றி
உருவங்க ளன்றியாங் குளபோக மன்றியுயிர்
தங்குமுட லங்களன்றி
உளதன்றி யிலதன்றி யுட்புறம் பன்றிமே
லுண்டாகி யழிவதன்றி
நிருமல நிராதார நிர்க்குண சிதாகாச
நித்யசக சானந்தமா
நின்சரணை யேநினைவ தல்லாம லென்மன
நினைக்குமோரு பொருள்வேறிலை
முருகுவீரி சோலைமலர் பெருகுபுள் ளூரில்வாழ்
முக்கட் குருக்கள் குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மா ரகுருவே. 7

உருவங்க ளுலுநீ யருவங் ளுலுநீ
யுபயமோன்ருன துவுநீ
உலகங்க ளெங்கும்வரு கரணங்கள் யாவுநீ
யுருவங்க ளெல்லாமுநீ
வருபெரிய போகங்கள் யாவுநீ மண்ணுநீ
வாரிமுதலோண் புனலுநீ
வடவைமுத லனலுநீ வாயுநீ வானுநீ
மதியுநீ மார்த்தாண்டனீ
அருவங்க ளாமுயிர்கள் யாவுநீ யின்பதுன்ப
மாவதுவு நீயென்பதை
யடியனேங் நோமுங் கண்டுகண்டுல்லாச
வானந்த மாவதென்ரு
முருகசர வணபவா பெரியபுள் ளூரனே
முக்கட் குருக்கள் குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 8

பாகம்வரு நிமிடத்தி லகிலசக மெல்லாம்
படைத்துத் திதித்தழித்துப்
பரமசக சானந்த சலதிவிளை யாடவிடு
பரமசிவ மாமுன்னைநான்
ஏகதே சத்திலய னைப்புடைத் துப்படைத்
தெதிர்சூர பத்மனைக்கோன்
றிந்த்ராதி யோரைரட் சித்திருந் தாயென்
றியம்புவது பெரியபுகழோ
மாகமுறை தேவர்க்கு மனிதர்க்கு முனிவர்க்கு
மண்ணுண்டை யால்நீற்றினல்
வறுமையொடு தேகத்தில் வருபிணிக ளெல்லாமு
மாணசன னங்களாகு
மோகநோ யுந்தவிர வருளுதவு புள்ளூர
முக்கட் குருக்கள்குருவே

முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. ௯

எள்ளளவி லாயிரத் தோன்றளவு பத்தியுன்
இணையடியில் வைத்தபேர்க்கட்
கிந்த்ராதி பதமுமுயர் சந்த்ரசூ ரியர்பதமும்
இமையவர்க ளரியபதமுந்
தெள்ளுபுகழ் நான்முகக் கடவுள்பத முந்நெடிய
செங்கண்மால் பதமுமெல்லாச்
செல்வமும வருமென்று சொல்லவுங் கேட்டுமுன்
றிருவடிக் கன்பிலாத
கள்ளமா னிடரையொரு காசும்பெ றுதசீக்
கந்தையேன் றேவிட்டுநான்
கற்றமெய் யடியவர்கள் குற்றேவல் செய்யக்
கடாட்சம்வைத் தருள்வேலவா
முள்ளுடைய தாள்முளரி கள்ளுதவு புள்ளூர
முக்கட் குருக்கள்குருவே
முத்தர்குரு வேயோக சித்தர்குரு வேபால
முத்துக்கு மாரகுருவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

குமரகுருபர சுவாமிகள் இயற்றியது

துறைபட்ட மறையவன் சேந்நாப் படிந்துதன்
 சுதைநிறஞ் சிதைவுருமே
தோன்மறை கனிந்தூறு மண்பனீ ரூறலின்
 தூத்துகில் நனைப்புருமே
நறைபட்ட வெண்டோட்டு நளினப் போகுட்டமது
 நன்னேஞ் சேனக்குடிபுகும்
ஞானப் பிராட்டியைச் சோற்கடற் றேள்ளமுதை
 நாத்தமும் பத்துதிப்பாம்
சிறைபட்ட தண்டுறைச் சித்தாமிர் தப்பெருந்
 தீர்த்தந் திளைத்தாடிய
சேஞ்சுடர்க் கடவுளும் வோண்சுடர்க் கடவுளிற்
 றேள்ளமுத மயமாகலான்
உறைபட்ட சுதைநிலவோ டிளவேயிலு மளவளாய்
 உண்ணச் சகோரம்வேஃகும்
ஓங்கேயிற் பருதிபுரி முருகனைச் சண்முகத்
 தோருவனைக் காக்கவேன்றே.

மீனேறு குண்டகழி தீவாய் மடுத்ததனி
 வில்லியா ரிளவலோடும்
விதிமுறை வணங்கச் சடாயுபுரி யிற்கருணை
 வேள்ளமேன வீற்றிருக்கும்
ஆனே றுயர்த்திட்ட வையற்கு மம்மைக்கும்
 அருமருந் தாகிநின்ற
ஆதிப் பிரானேன்று மும்முதற் கடவுளும்
 அடித்தோழும் பாற்றமற்றக்

கூ. னேறு மதிநுதற் றெய்வக் குறப்பெண்
குறிப்பறிந் தருகணைந்துன்
குற்றேவல் செய்யக் கடைக்கண் பணிக்கெனக்
குறையிரந் தவள்தொண்டைவாய்த்
தேனூறு கிளவிக்கு வாயூறி நின்றவன்
செங்கீரை யாடியருளே
செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்கள் மணவாள
செங்கீரை யாடியருளே.

மழவுமுதிர் கனிவாய்ப் பசுந்தேறல் வெண்டுகில்
மடித்தல நனைப்ப அம்மை
மணிவயிறு குளிரத் தவழ்ந்தேறி யெம்பிரான்
மார்பினிற் குரவையாடி
முழவுமுதிர் துடியினிற் சிறுபறை முழக்கிஅனல்
மோலிநீர் பெய்தவித்து
முளைமதியை நெளியரவின் வாய்மடுத் திளமானின்
முதுபசிக் கறுகருத்தி
வீழவுமுதிர் செம்மேனி வெண்ணீறு தூளெழ
மிகப்புழுதி யாட்டயர்ந்து
வீரிசடைக் காட்டினின் றிருவிழிகள் சேப்பமுழு
வெள்ளநீர்த் துளையமாடிக்
குழவுமுதிர் செவ்விப் பெருங்களி வரச்சிறு
குறும்புசெய் தவன்வருகவே
குரவுகமழ் தருகந்த புரியிலருள் குடிகொண்ட
குமரகுரு பரன்வருகவே.

தருமன்னு பொன்னுலகு மண்ணுலகு மோக்கத்
தலைத்தலை மயங்கத்தோகும்
சன்னிதி யடைந்தவர்கள் பையுளெய் முற்றும்
தவிர்ந்தக மகிழ்ந்துதவிராக்

கருமன்னு முழிப் பெரும்பிணியு மாற்றிடுதல்
கண்டனே யிருத்தியால்நின்
கயரோக முடன்முயற் கறையுந் துடைத்திடக்
கருதிடுதி யேலெம்பிரான்
திருமுன்ன ரள்ளியிடு வெண்சாந்து மற்றைத்
திருச்சாந்து நிற்கவற்றுச்
சித்தாமிர் தத்தடத் தீர்த்தத் துறைக்குறுந்
திவலையோன் றேயமையுமால்
அருவென்ன வுருவென்ன வன்றேன்ன நின்றவனோ
டம்புலீ யாடவாவே
அழகுபோலி கந்தபுரி தழையவரு கந்தனுடன்
அம்புலீ யாடவாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

துவாரபாலகர்கள்

க்ஷேத்திரக்கோவைப் பிள்ளைத்தமிழ்

சிதம்பரநாதமுனிவர் அருளியது

சேவிகளோரு பன்னிரண் டுங்கேட்க வயலையுங்
தேவர்பணி யுங்குருவையுங்
தேவர்கோ னென்றசத மகலையுஞ் சேந்தமிழ்சோல்
தேன்போதிய மலைமுனியையும்
புவியினக் கீரரையு மேளவையையு நீமுன்
புகழ்ந்தபோய் யாமோழியையும
புகழ்கோண்ட வருணகிரி நாதரையும் வேகுசித்தர்
போற்றுகரு வூராரையும்
குவியுமன மருச்சிறு புலவரையும் வருபுலவர்
கோண்டாடு நல்லபகழிக்
கூத்தரையும் வளர்காசி வாழுஞ் சிவானந்த
குமரகுரு பரமுனியையுங்
கவிசோலலென் றேபடி யேடுத்துக்கோ டுத்தவன்
கனிவாயின் முத்தமருளே
கந்தனே புள்ளூரில் வந்தமுத் துக்குமர
கனிவாயின் முத்தமருளே.

3/2/98
813
4-40

உ

குருபாதம்

"ஞானசம்பந்தம்"

அரிய கட்டுரைகளுடன் வெளிவரும் திங்கள் வெளியீடு

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் தருமையாதீனத்திலிருந்து வேளிவருவது. சமய உண்மைப்போருள் முதலியவற்றைக் குறித்த தேளிவான கட்டுரைகள் அடங்கியது. சைவசமயத்தின் உண்மைகளை உணர்வதற்குப் பெருந்துணையாவது சந்தாத் தோகையைக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆண்டுக் கையொப்பம்

உள்நாடு ரூ. 1—50 வெளிநாடு ரூ. 2—00

சேயலாளர்,
'' ஞானசம்பந்தம் '' காரியாலயம்,
தருமையாதீனம், மாயூரம் அஞ்சல்.
தஞ்சை மாவட்டம்.

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம் தருமபுரம்.